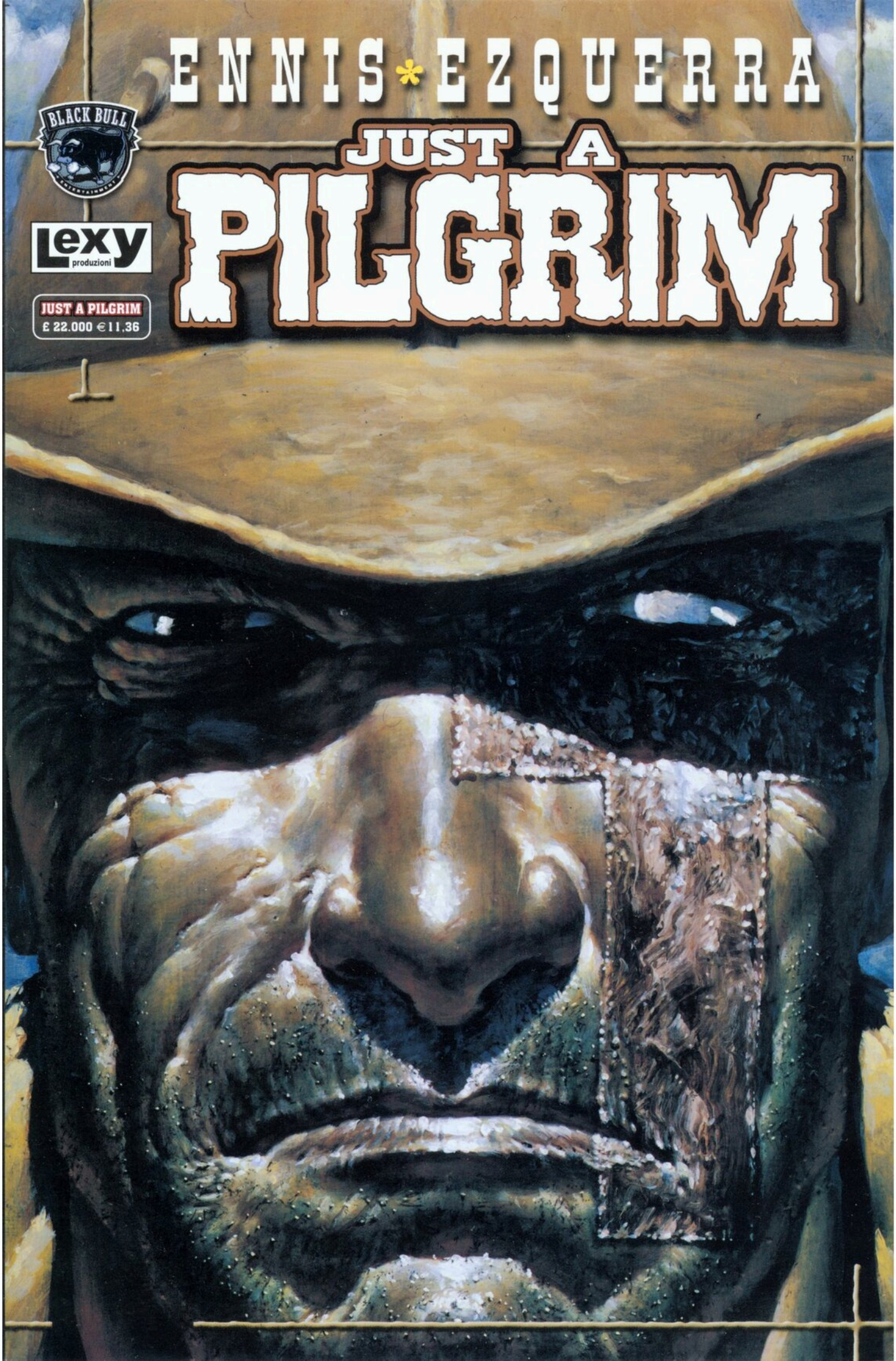
ENNIS * EZQUERRA

BLACK BULL ENTERTAINMENT

Lexy produzioni

JUST A PILGRIM™

JUST A PILGRIM
£ 22.000 € 11,36



JUST A PILGRIM

Era solo un Pellegrino...

Ho incontrato un *pellegrino*, unico superstite di un mondo ridotto a brandelli da un Sole che un giorno ha deciso di morire insieme alle speranze umane. Mi ha parlato di foreste bruciate, di mari prosciugati e valli deserte, dove l'unico odore respirabile è quello di morte...*e annuso lui, laggiù, ha un'aroma di morte folle e sanguinosa intorno a sé (...)*...Il pellegrino mi ha parlato di cosa è diventato "fottutamente giusto" in quest'universo senza leggi che regolino la sopravvivenza dei pochi esseri umani superstiti. Inorridisco a sentirlo ricordare di uomini costretti per necessità a cibarsi dei loro simili ...*e ho mangiato ciò che potevo sopportare dai cesti insanguinati delle loro costole(...)*, di eroi coraggiosi ridotti a gusci senza vita di fronte all'inaudita violenza di ipertecnologici pirati senza sfavillanti velieri. Mi commuovo quando, con inconsapevole gentilezza, il pellegrino mi mostra uno strano diario di memorie, fitto di errori ma colmo di profonde verità...*non può mancare molto alla fine ormai, per cui smeterò di scrivere e andrò a dare il mio diario al Pellegrino(...)*. A quel punto i nostri occhi si sono alzati al cielo, all'unisono, alla disperata ricerca di quel nuovo paradiso e nuova terra che Billy Sheperd aveva sognato ogni istante della sua vita, *perché il primo paradiso e la terra di prima erano scomparsi (...)*.

Roberta Procacci

Da JUST A PILGRIM #1#2#3#4#5, Maggio,Giugno, Luglio, Agosto, Settembre 2001 Published by Black Bull Entertainment, L.L.C., 151 Wells Avenue, Congers, NY 10920-2064. JUST A PILGRIM (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is ™ and © 2001Black Bull Entertainment. All rights reserved. The stories, characters, incidents and institutions in this periodical are fictional. Any similarity to persons living or dead is purely coincidental. The Black Bull and Just A Pilgrim logos are protected through trademark registration in the United States of America. Contents may not be reproduced in part or whole in any form without prior written permission of BLACK BULL ENTERTAINMENT and Gareb S. Shamus. PRINTED IN CANADA.

DAL DIARIO DI BILLY SHEPHERD, 10 ANNI E 1/2.

OTTO ANNI DOPO L'USTIONE.

DA COME LA DICCE MIO PAPA CERANO UOMINI CHIAMATI SENZIATI CHE AVEVANO DETO CHE IL SOLE PRIMA O POI DOVEVA MORIRE.

I SENZIATI DICEVANO CHE IL SOLE DOVEVA RAFREDDARSI, E DIVENTARE PROPIO GRANDE, E INGHIOTTIRE MERCURIO COME UNO SPUNTINO E FARE VENERE AROSTO E POI SAREBE TOCATO A NOI. LE CIT DOVEVANO MORIRE IN AGONIA E LE FORESTE BRUCIARE COME L'INFERNO FINCH LA TERRA NON ERA DESERTA, E IL MARE SI DOVEVA SECCARE E LASCIARE QUELO CHE C'ERA SOTTO ALLO SCOPERTO. E CI SAREBBERO STATI RELITTI DI NAVI PIENI DI TESORI E ARMI PER CHI RESTAVA VIVO PER PRENDERSELI, E CANYON FONDI FONDI E VALLI IN CUI LE COSE POTEVANO VIVERE, COSE CHE I RAGI DEL SOLE MORENTE AVEVANO CAMBIATO, E SAREBE STATO BRUTTO SOPRAVIVERE PER VIA DI QUELLE COSE CHE C'ERANO SULLA TERRA.

E MIO PAPA DICE CHE I SENZIATI AVEVANO RAGIONE SU COME DICEVANO CHE TUTO QUESTO SUCCEDEVA. TRANNE PER DUE COSE:

PARTE UNO ANNO DOMINI

Testi
Garth Ennis

Disegni
Carlos Ezquerra

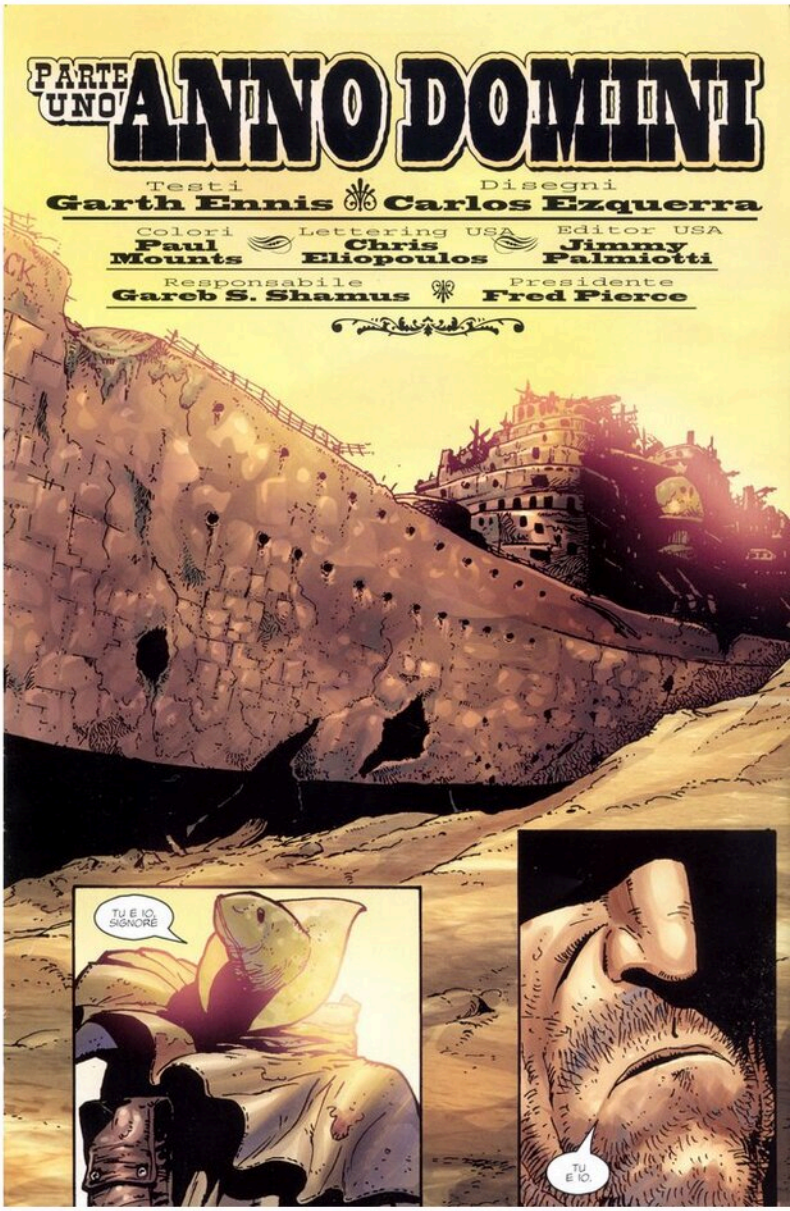
Colori
Paul Mounts

Lettering USA
Chris Eliopoulos

Editor USA
Jimmy Palmiotti

Responsabile
Gareb S. Shamus

Presidente
Fred Pierce



PARTE UNO ANNO DOMINI

Testi
Garth Ennis

Disegni
Carlos Ezquerra

Colori
Paul Mounts

Lettering USA
Chris Eliopoulos

Editor USA
Jimmy Palmiotti

Responsabile
Gareb S. Shamus

Presidente
Fred Pierce

LA PRIMA VOLTA CHE HO VISTO IL PELLEGRINO ERA COME SE VENIVA FUORI DAL FONDO DESERTO DEL OCEANO. UN MINUTO NON C'ERA NIENTE ...
POI C'ERA LUI.
PAPA'! PAPA', HO PAURA!
STA' GIU', BILLY! PER L'AMOR DI DIO STA' GIU'!
M-M-MA CI UCCI-DERANNO, PAPA'!
NON DIRE COSI', BILLY! LI BAT-TEREMO!
RIUSCI-REMO A FERMARLI, VEDRAI!

SEI TU QUELLO CON LA PISTOLA, DIRK! RISPONDI AL FUOCO!
NON ALZERO' LA TESTA PROPRIO ORA, SHEPHERD!
OH DIO, OH CRISTO, NON FAR MORIRE LA MIA FAMIGLIA...
DOV'E' IL MIO DIARIO?
COSA, BILLY?
IL MIO DIARIO! IL MIO DIARIO E' SPARITO! DEV'ESSERE CADUTO QUANDO CI SIAMO VENUTI A NASCONDERE!
DEVO TROVARLO--!
BILLY!!
PRENDI IL RAGAZZINO!

UCCIDI QUEL PICCOLO BASTARDO!
SE QUESTI IDIOTI VEDONO MORIRE I MARMOCCHI SI ARRENDERANNO COME AGNELLINI...
CE L'HO!

BILLEEEE!!
DIRK, FA' QUALCOSA !
FARE COSA?

IL MIO DIARIO!
CE L'HO! MAMMA, PAPA', CE...

STA' GIU', RAGAZZO.

MIO DIO--!
HAI...HAI VISTO..?
AW, NO!
VIENI, RAGAZ-ZO!..

HAI..HA SALVATO BILLY--!
CHI E' QUEL TIZIO..?
SCHIAC-CIATELO!
NON CI CREDO!
STANNO... STANNO VENENDO DI QUA, MISTER! SONO UOMINI MOLTO CATTIVI!
SI', LO SONO, RA-GAZZO...
MA LA *FURIA DEL SIGNORE* LI COLPIRA', OGGI...

GESU'!
AAAAAAHH!
QUESTO FIGLIO DI PUTTANA E' L'INFERNO CHE CAMMINA! ANDIAMO VIA!!
CHE IO SIA DANNATO...
QUESTO E' SICURO.
MA NON IN FRETTA QUANTO QUEL TIZIO LAGGIU'.

A-ASPETTA UN MOMENTO...TI PREGO ...
STAI PROVANDO A PENTIRTI, LURIDO CUORE DI SERPE?
TI PENTI DEI TUOI PECCATI DINANZI A DIO? ACCETTI LA SALVEZZA DI NOSTRO SIGNORE GESU' CRISTO?
S---SI'...!
SI', SI' DANNAZIONE! SALVEZZA, PENTIRSI DEI PECCATI, FACCIO TUTTO! DIMMI SOLO DOVE FIRMO!
HAI VISTO LA LUCE?
SI'! SI'!
HAI VISTO LA LUCE?!
SIIIII'!

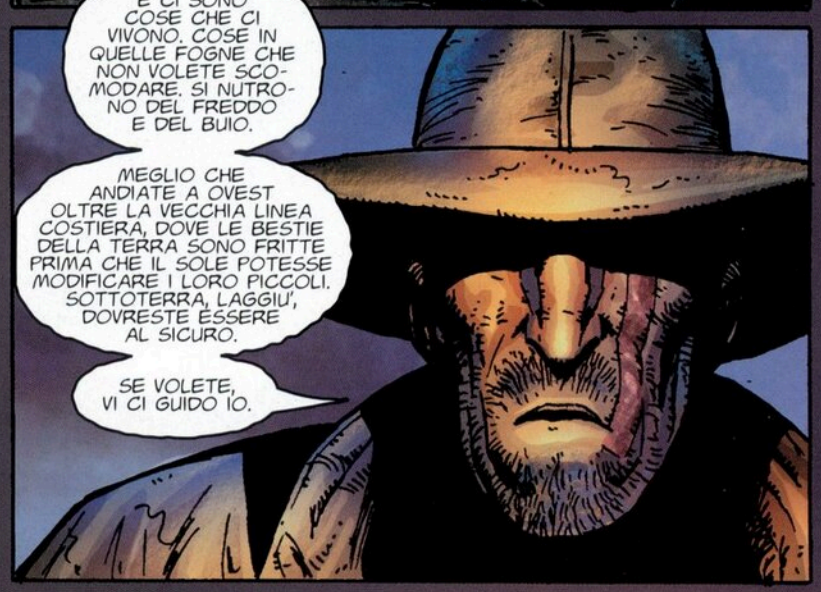
ALLORA GIOISCI.
PERCHE' OGGI CAMMINERAI CON LUI IN PARADISO.
GESU' CRISTO!
BASE BLACKHEART, QUI REAVER DUE! STIAMO TORNANDO, UN PAZZO BASTARDO CE LE HA SUONATE!
DITE A CASTENADO CHE ABBIAMO PERSO UNA FUCILIERA, E UNA DOZZINA DEI NOSTRI E...
MI CREDI PAZZO, REAVER DUE?
PUOI DIRLO A CASTENADO TU STESSO.
ULP!

... BILLY, OH, BILLY. PENSAVO... PENSAVO CHE... OH, NON FARLO MAI PIU'...!
CH-CHI SEI?
SOLO UN PEL-LEGRINO, SIGNORA.
SOLO UN PEL-LEGRINO.

CHI ERANO?

SCIACALLI. PIRATI. FECCIA SENZA DIO.
PIETRO SECONDO: IL CANE SI VOLGE DI NUOVO AL SUO VOMITO.

UH... GIUSTO.
BE', SONO JOHN SHEPHERD. QUESTI SONO MIA MOGLIE CARLA E MIO FIGLIO BILLY, E QUESTI E' LA NOSTRA GUIDA DIRK MASTERS. ERAVAMO DIRETTI IN FONDO AI CANYON QUANDO CI HANNO ATTACCATO; CREDIAMO CI SIA ANCORA ACQUA LI'...
OH, L'ACQUA C'E'.


E CI SONO COSE CHE CI VIVONO. COSE IN QUELLE FOGNE CHE NON VOLETE SCOMODARE. SI NUTRONO DEL FREDDO E DEL BUIO.
MEGLIO CHE ANDIATE A OVEST OLTRE LA VECCHIA LINEA COSTIERA, DOVE LE BESTIE DELLA TERRA SONO FRITTE PRIMA CHE IL SOLE POTESSE MODIFICARE I LORO PICCOLI. SOTTOTERRA, LAGGIU', DOVRESTE ESSERE AL SICURO.
SE VOLETE, VI CI GUIDO IO.

TU?
NON C'E' UOMO VIVO CHE CONOSCA IL FONDO DEL MARE COME ME.
E PERCHE' CI AIUTERESTI, SCUSA?
E' IL MIO COMPITO.
HO CAMMINATO PER OTTO ANNI DALL'USTIONE. A COMBATTERE LE ABERRAZIONI. AD AIUTARE LE PECORELLE SMARRITE A TROVARE LA VIA DI CASA.
A FARE IL LAVORO DEL SIGNORE.
IL SIGNORE..!
NON POSSO CREDERE CHE CON IL MONDO COTTO ALLA BRACE E L'UMANITA' DECIMATA CI SIA ANCORA UN PAZZOIDE STUPIDO AL PUNTO DI CREDERE NEL...
LO STOLTO DISSE CONVINTO, NON ESISTE DIO.
SALMO QUATTORDICI.
DISCUTEREMO LA GENTILE OFFERTA DI QUESTO SIGNORE CON GLI ALTRI, DIRK.
NON HO PAURA DI QUEL...
CERTO CHE NO, DIRK.
ANDIAMO A PARLARE.

MISTER..?
MM-HM?
SONO SOLO IO, SIGNORE, BILLY SHEPHERD.
UH... VOLEVO RINGRAZIARLA PER... PER AVERMI SALVATO...
ERA IL VOLERE DI DIO, RAGAZZO. L'HO SOLO ATTUATO.
SI' SIGNORE.
MA MAMMA E PAPA' MI HANNO INSEGNATO A DIRE SEMPRE GRAZIE, SIGNORE.
BE', TI HANNO INSEGNATO BENE, RAGAZZO.
METTITI A SEDERE.
CHE TIPO DI PISTOLA E' QUELLA?
CARABINA TIME WARNER SETTANTASETTE.
CHE NE DICI DI DIRMI DA DOVE VENITE TU E QUESTA GENTE?

... ALLORA LE COSE SI SONO FATTE DAVVERO PAUROSE, E PAPA' E DEGLI ALTRI HANNO DECISO DI AVVIARSI NEI CANYON...
BE', ERANO UN TANTINO FUORI ROTTA, RAGAZZO. ANDAVATE A SUD QUANDO HO INCROCIATO LA VOSTRA PISTA.
COSA VUOL DIRE DAVVERO PAUROSE?
NON SO, ERA...
ERA COME SE L'ACCAMPAMENTO ANDASSE IN MALORA, NON C'ERA ABBASTANZA CIBO, E LA GENTE SI AMMAZZAVA PER I BARATTOLI DI ZUPPA E NESSUNO SI FIDAVA PIU' DEGLI ALTRI.
DICEVANO ANCHE CHE UN UOMO AVEVA MANGIATO LA SUA FAMIGLIA...
AVEVA LA PELLE GIALLA?
HUH?
MANGIARE LA CARNE UMANA TI FA LA PELLE GIALLA. PRIMO SEGNO DEL CANNIBALISMO.
COME FA A SAPERE UNA COSA COSI', SIGNORE?
LA SO E BASTA.

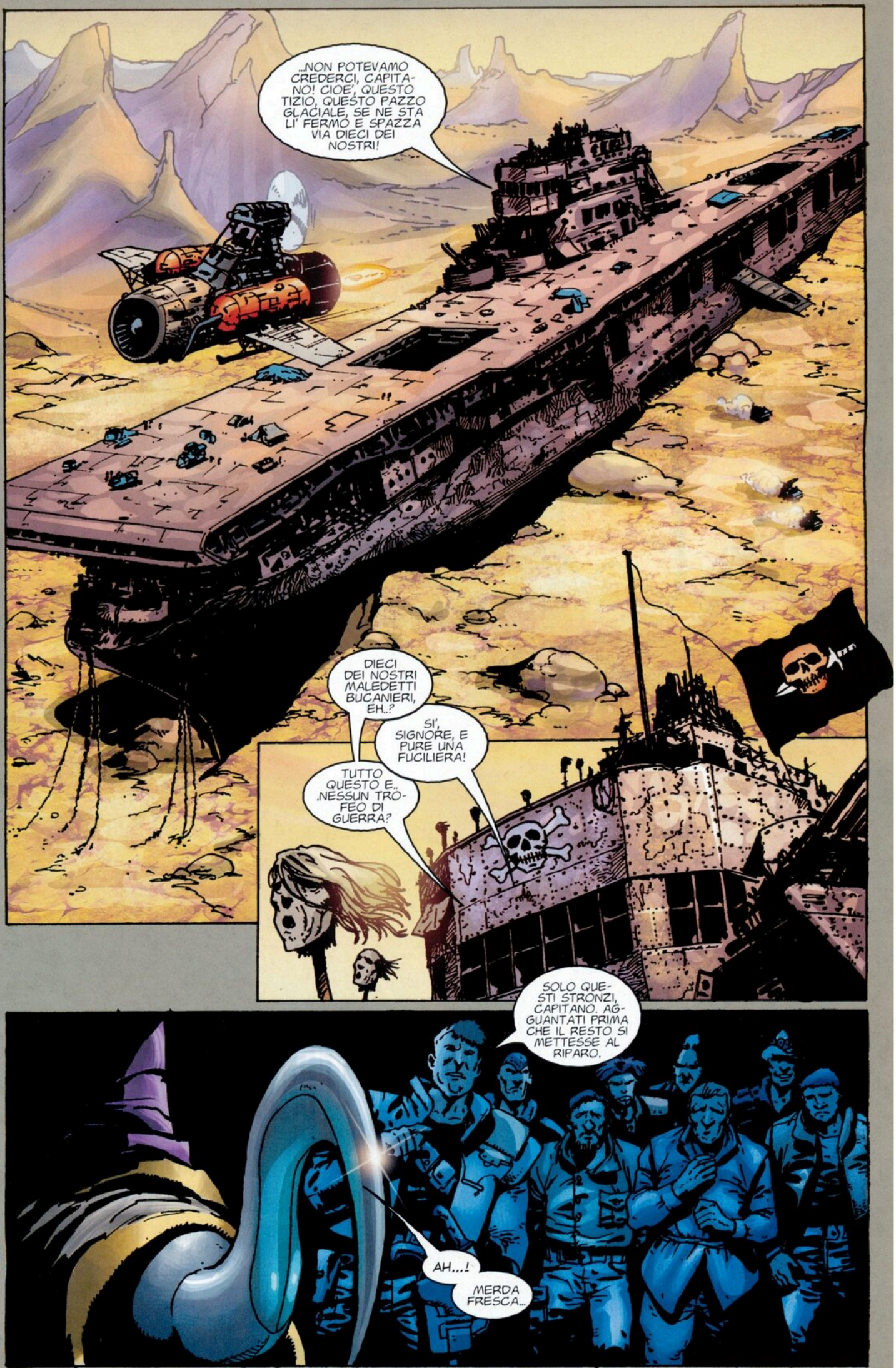
SEMBRA TU SIA IN MINORANZA, DIRK.
IDIOTI--!
NON LO CONOSCIAMO NEMMENO! L'AVETE VISTO UCCIDERE QUEL BUCANIERE, DEV'ESSERE UN PAZZO ASSASSINO!
E POI DOVREI ESSERE *IO* LA GUIDA! SONO IO CHE HO LA PISTOLA E TUTTO! ERO NELL'ESERCITO, SONO IL SOLO DURO, QUI!
NON E' GIUSTO, CAPITE? *NON E' AFFATTO GIUSTO!*
GIA', TI ABBIAMO VISTO IN AZIONE, OGGI, SIGNOR DURO...
CHI HA PARLATO?!
IL PELLEGRINO E' LA NOSTRA UNICA SPERANZA, GENTE. RACCOGLIAMO LE ARMI DEL BUCANIERE E ANDIAMO A DORMIRE.
CARLA?
...
C'E' QUALCOSA IN QUEL-L'UOMO.
SONO CERTA DI AVERLO GIA' VISTO...

YIP! YIP! YIP!
E' QUESTO SUONO?
YIP! YIP! YIP!
E' JO-JO, IL CANE DELLA VECCHIA SIGNORA KENNING. E' IMPAZZITA E SE N'E' ANDATA UNA NOTTE, NESSUNO L'HA PIU' VISTA.
COSI' CI SIAMO PRESI CURA DI JO-JO...
QUANTA STRADA CREDETE FAREMO OGGI, SIGNORE?
YIP--
YIP! YIP! YIP! YIP!
AVEVA IL DIAVOLO IN CORPO.
PER FORTUNA ME NE SONO ACCORTO.

AVETE VISTO? HA SPARATO A UN CANE! L'HA FATTO A PEZZI, E' UN PAZZO TOTALE!
IO DOVREI ESSERE IL CAPO, E SE NON LO CAPITE...
DANNAZIONE!
SPOSTATI, STOLTO!
RRRRIIIIIEEEEEEEEE

AAAIIIEEEGUMFF
MMMMNNGHH!
MMMMMMMNNNNGHH!
GLI E' ZOMPATO ADDOSSO DA SOTTO. MI SEMBRAVA DI AVER SENTITO QUALCOSA SCAVARE.
MIO DIO...
DIRK... E' MORTO...
UH-UH.
QUELLA COSA NON TI UCCIDE.
CATTURA PER ACCOPPIARSI.

C-CAPI-TANO?
SI'?
LA PATTUGLIA REAVER ARRIVERA' ALL'ALBA, SIGNORE. NON SO I DETTAGLI, MA SEMBRA CHE AB-BIANO SUBITO... RESISTENZA...
SONO STATI *BAT-TUTI*, PER DIRLA TUTTA.
SI'.
COSI' CE N'E' UNO LI' FUORI CHE TI SI OPPONE, EH, CASTENADO..?
UNO CHE... VUOLE LA LOTTA..?
OH BENE.
OH BENE.
HAI SEMPRE SAPUTO CHE QUESTO GIORNO SAREBBE VENUTO...


...NON POTEVAMO CREDERCI, CAPITANO! CIOE', QUESTO TIZIO, QUESTO PAZZO GLACIALE, SE NE STA LI' FERMO E SPAZZA VIA DIECI DEI NOSTRI!
DIECI DEI NOSTRI MALEDETTI BUCANIERI, EH..?
SI', SIGNORE, E PURE UNA FUCILIERA!
TUTTO QUESTO E.. .NESSUN TROFEO DI GUERRA?
SOLO QUESTI STRONZI, CAPITANO. AGGUANTATI PRIMA CHE IL RESTO SI METTESSE AL RIPARO.
AH...!
MERDA FRESCA...

PARTE DUE

To Reign In Hell *

Garth Ennis — Testi

Carlos Ezquerra — Disegni

Paul Mounts — Colori

Chris Eliopoulos — Lettering USA

Jimmy Palmiotti — Editore USA

Gareb S. Shamus — Responsabile

Fred Pierce — Presidente

* Il Re dell'Inferno

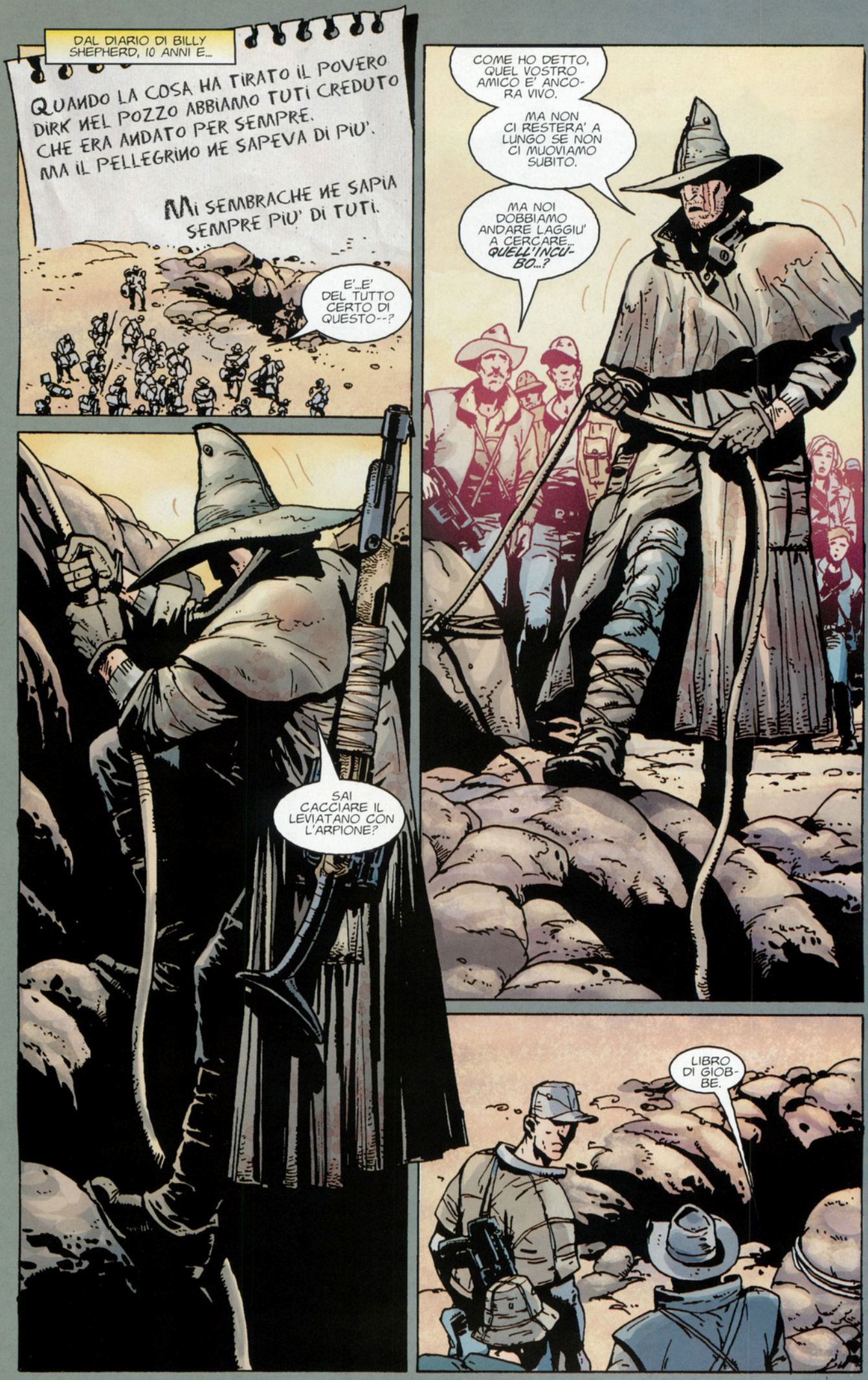
CREDETE CHE SI UNIRANNO A NOI, RAGAZZI? HANNO QUEL CHE CI VUOLE PER ESSERE BUCANIERI?
O LI MANDEREMO GIU' AI POZZI DEGLI INSETTI, O NELLA STANZA CON LE PARETI PELOSE...
CHE RAZZA DI MOSTRO STORPIO ...

ACCI-DENTI.

OFFENDERE IL CAPITANO NON PAGA, MARMAGLIA!
AAAAIIIEEEEE!!

AAAAAH! AAAAAAAHH!!
L'HANNO CAMBIATO, CAPITE. QUEI RAGGI CHE VENGONO DAL SOLE OGGIGIORNO, HANNO FATTO QUALCOSA AI SUOI SENSI. NIENTE VISTA, NO, MA PUO' SENTIRE UNO SPILLO CADERE A UN MIGLIO DA QUI, E ANNUSARE UN UOMO IN FUGA DALLA PAURA CHE RESTA NELL'ARIA...
PER COME VI VEDE CASTENADO...
AAAAAAAHH!!
...SIETE UN BAGLIORE DEL RADAR SULLA SUA ANIMA.
CAPITAN CASTENADO, AH, VORREMMO UNIRCI ALLA SUA ORGANIZZAZIONE SUBITO...
FACCIAMO PER LEI, SIGNORE! DANNATI BUCANIERI SIAMO, ECCO COSA!
CAPISCO IL VOSTRO ENTUSIASMO, MIO PAIO DI CUCCIOLI ANSIOSI... PERCHE' QUANDO L'USTIONE SECCO' I MARI, IO INTUII L'INFERNO LASCIATO ALLE SUE SPALLE...ED E' MEGLIO ESSERE IL RE DELL'INFERNO CHE UN SERVO IN CIELO...E' CIO' CHE MI SON DETTO...
GIUSTO!
E QUANDO HO TROVATO QUESTO GRANDE VASCELLO INCASTONATO SUL FONDALE, SCINTILLANTE DI ARMAMENTI, HO CAPITO COSA SAREBBE STATO DI ME...

MA SIETE DEGNI? PASSERESTE CERTE PROVE, SE VE LO CHIEDESSI?
MASTICHERESTE LE LABBRA DI UN UOMO MORTO, O INDOSSERESTE UNA COLLANA DI TESTICOLI? METTERESTE NOVE VOLTE NOVE CHIODI D'ACCIAIO NELLA VOSTRA PELLE? UCCIDERESTE BAMBINI ANCORA ATTACCATI AL SENO MATERNO?
PRENDERESTE UNA CAPRA, BENCHE' CI FOSSERO TRENTA UOMINI IN FILA DAVANTI A VOI ED ESSA AVESSE ORMAI I GENITALI IN POLTIGLIA..?
LEI E' FUORI DI TESTA! NON VOGLIO FARE NIENTE CON LE CAPRE!
CIOE' IO...
AC-CIDEN-TI.
AAAaIIIEEEEE!!
E CHI C'E' LI' FUORI, CASTENADO..?
CHI... POTREBBE ..ESSERE...
AAAAAAAHH!! AAAAAAAHH!! AAAAAAAHH!!


DAL DIARIO DI BILLY SHEPHERD, 10 ANNI E...
QUANDO LA COSA HA TIRATO IL POVERO DIRK NEL POZZO ABBIAMO TUTI CREDUTO CHE ERA ANDATO PER SEMPRE. MA IL PELLEGRINO NE SAPEVA DI PIU'.
Mi SEMBRACHE NE SAPIA SEMPRE PIU' DI TUTI.
E'...E' DEL TUTTO CERTO DI QUESTO--?
COME HO DETTO, QUEL VOSTRO AMICO E' ANCORA VIVO.
MA NON CI RESTERA' A LUNGO SE NON CI MUOVIAMO SUBITO.
MA NOI DOBBIAMO ANDARE LAGGIU' A CERCARE... QUELL'INCUBO...?
SAI CACCIARE IL LEVIATANO CON L'ARPIONE?
LIBRO DI GIOBBE.

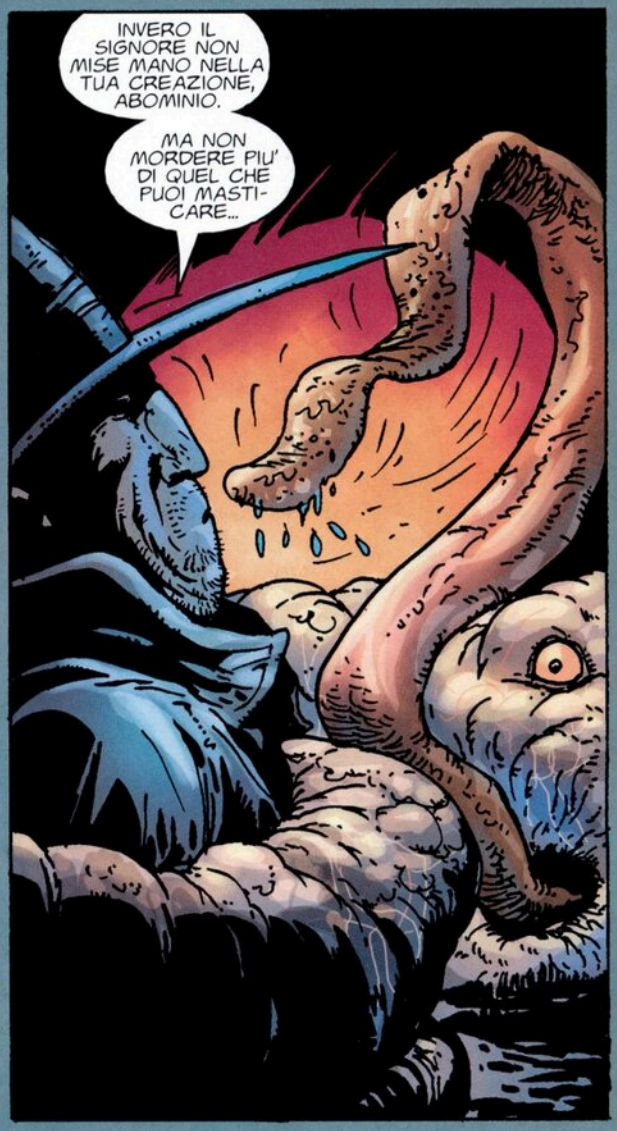
COSI' NON TI UCCIDE, DICE? SI ACCOP-PIA?
UCCIDE PER PROTEGGE-RE LA SUA PRO-GENIE INFERNALE. SPERIAMO CHE LE COSE NON SIANO GIA' A QUEL PUNTO.
QUESTA E' LA NOSTRA ENTRATA...
BE'.
TU E IO, SI-GNORE.
TU E IO.
PERCHE' IL PAVIMEN-TO E' SOFFI-CE, QUI?
IL PAVI-MENTO NON E' SOFFICE QUI.

ALLORA... COSA...
AAAAAAGGGGHHH!!!
RRRRIIIIEEEEEEEEEEEE

MUOVITI, STOLTO!
UNNHH!
FF--
FFFF--

FUNNGG

SHEPHERD! TIRAMI IL FUCILE! SHEPHERD!


INVERO IL SIGNORE NON MISE MANO NELLA TUA CREAZIONE, ABOMINIO.
MA NON MORDERE PIU' DI QUEL CHE PUOI MASTICARE...

RRRRIIIIEEI
RRRRIIIIEEEEEEEEEEEEEE
ORA, CREATURA...
LA SUA RABBIA E' SU DI TE!
RRRRIIII...
TORNA ALLA PERDIZIONE, EMISSARIO DELL'INFERNO!!

DOVE SONO MCCARTHY E CURTISS?
MCCARTHY E CURTISS SONO MORTI.
NON VOGLIO PARLARNE.
E DIRK..?
DIRK CE L'ABBIAMO. TIRATE ANCORA, RAGAZZI.
CHE CAVOLO E' QUESTO...?
QUELLA COSA SI RIPRODUCE IN MODO TALE CHE LE SERVE UN OSPITE VIVENTE PER PORTARE I SUOI FETI A MATURITA'. POMPA DENTRO I SUOI MALEFICI SEMI E LI LASCIA A INCUBARE.
IL CHE PORTA A CERTI CAMBIAMENTI NELL'OSPITE, OVVIAMENTE.
QUANDO SIAMO ARRIVATI AL VECCHIO DIRK, LA BESTIA AVEVA GIA' FATTO I SUOI COMODI...

NON CI CREDO.
NON CI CREDO PROPRIO.
SO CHE E' UN SOGNO E SO CHE MI SVEGLIERO' A MOMENTI.

IL PELLEGRINO HA CAPITO CHE DIRK ERA COME UN UTTERO, CHE E' UNA COSA PER FAR CRESCERE I BAMBINI. E QUANDO USCIVANO IL MOSTRO NE AVREBBE POMPATI DENTRO ALTRI PER FARNE ALTRI, CON IL CORPO DI DIRK NEL MEZZO PER NUTRIRLI FINCHE' NON CE N'ERA PIU'.

PERO' ADESSO ERA MORTO, COSI' NON POTEVA PIU' POMPARE, NO SIGNORE.

PER CUI DIRK ERA ABBASTANZA FORTUNATO.

VEDETE I PICCOLI CHE SI MUOVONO IN CERCHIO, LI DENTRO?

...NON STA ACCADENDO, NON A ME. SONO L'EROE, QUI, STO SOLO FACENDO UN BRUTTO SOGNO, E' TUTTO QUI...

CIAO CARLA, CIAO BILLY. ANCHE VOI SIETE NEL MIO SOGNO?

LA PELLE SI RICHIUDE DA SOLA, CAPITE, COME UN SERBATOIO DI BENZINA. COSI' POSSONO RIUTILIZZARLO DOPO LA PRIMA COVATA.

SEMBRA CHE QUEI DEMONIETTI SIANO PRONTI A SCHIZZARE FUORI...

ALLORA... COSA DOVREMMO FARE...?

NON E' REALE, NOSSIGNORE, SOLO UN SOGNO, UN DANNATO SOGNO. MI SVEGLIERO' A MIN...
ECCONE UN ALTRO, SIGNORE!
RRRRIIIIEEE
L'HA PRESO!
CERTO, RAGAZZO. TIENI APERTI QUEI TUOI OCCHI VISPI, PERO'. NON PUO' ESSERCENE RIMASTO PIU' CHE UN PAIO DI DOZZINE LA' DENTRO, ORMAI.
LEI SI' CHE SA COME CUCINARE LE RAZIONI K, SIGNORA...

SONO PROPRIO BRUTTI, VERO SIGNORE?
LO SONO DAVVERO, RAGAZZO. MA NON COSI' BRUTTI COME LE *COSE* CHE ATTENDONO *L'INFEDELE* ALL'INFERNO...

S-SIGNORE?
LEGGI IL BUON LIBRO, FIGLIOLO, LA RIVELAZIONE DI SAN GIOVANNI L'INDOVINO.
LEGGI DEGLI ORRORI CHE STRISCIANO NEL *POZZO*.

QUEL VECCHIO SERPENTE, DETTO IL DIAVOLO, E' *SATANA*... *E BABILONIA LA GRANDE*, MADRE DELLE MERETRICI... E LA *BESTIA*, IL CUI NUMERO E' *SEICENTO, TRE VOLTE VENTI E ANCORA SEI*...
...SONO LAGGIU', RAGAZZO, AD ATTENDERE CHI NON E' STATO *SALVATO*... ASPETTANDO DI TORMENTARLI PER *TUTTA L'ETERNITA'*...

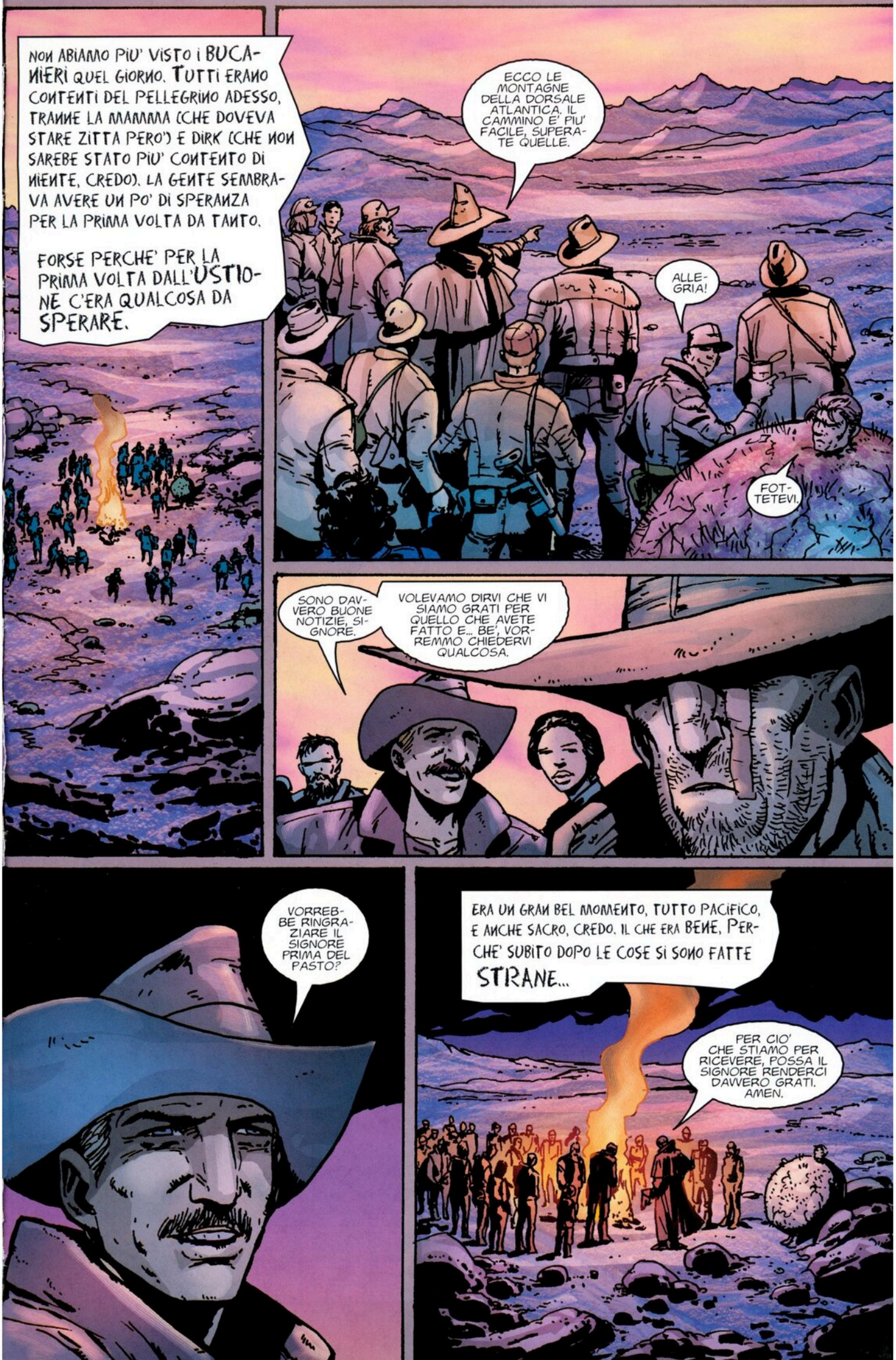
BASTA COSI'!
NON MI IMPORTA CHI LEI SIA. NON RIEMPIRA' LA TESTA DEL MIO BILLY CON LE SUE PORCHERIE A BASE DI FIAMME E ZOLFO!
E COMUNQUE COSA CREDEVA DI FARE? DARE GLI INCUBI A UN BAMBINO! TRAUMATIZ-ZARLO!
BE', SIGNORA, COS'E' PEGGIO:
FARGLI PAURA CON LA VERITA'?
O DIRGLI CHE NON C'E' ALCUN DIO?
E'...UN SOGNO...
UN SOOOOO-GGNNNOO--!
HMMPH!
CARLA, SII RAGIONEVOLE! VOGLIO DIRE, HA SALVATO DIRK! HA SALVATO BILLY, PER L'AMOR DI DIO!
NON MI IMPORTA COSA HA FATTO. NON MI PIACE QUELL'UOMO. NON MI PIACE CHE A BILLY PIACCIA.
E SO DI AVERLO GIA' VISTO DA QUALCHE PARTE...

SONO LORO, CAPITA-NO!
SI'... SI', LI ANNUSO... E ANNUSO LUI LAGGIU'...
HA UN AROMA DI *MORTE FOLLE E SANGUINOSA* INTORNO A SE', DAVVERO...
CHIAMO LA BASE BLACKHEART, CAPITANO!
OH DIO, CI HANNO TROVA-TI..!
NON POSSIAMO ABBAT-TERLI?
SONO TROPPO IN ALTO, SHEPHERD! STARAN-NO LASSU' FINO A GUI-DARE I LORO COMPA-GNI SULLA NOSTRA POSIZIONE!
NESSUNO POTREBBE COLPIRLI A QUELLA DISTAN-
SUP-PONGO DI NO.

MA...
PENSANDO UN PO' ALLA VELOCITA'... ALLA TRAIETTORIA...ALLA DEFLEZIONE...
E CON IL *FIATO DI DIO SUL GRILLETTO*...
PARLA PURE, REAVER NOVE...
BASE, ABBIAMO QUI I BASTARDI! MANDATE LE FUCILIERE ALLE COORDIN...
GESU'!

HA... HA...
COME CAVOLO HA FATTO?
NON E' POSSIBILE! NON E' FOTTUTAMENTE POSSIBILE!
ABBIAMO PERSO UN MOTORE, CAPITANO! NON CE LA FACCIAMO FINO A CASA CON UNO SOLO, NON CON TUTTO QUESTO PESO A BORDO!
L'AVETE SENTITO, MIEI BUCANIERI...
SALTATE VERSO LA MORTE DA BRAVI RAGAZZI, ORA...
SALTATE VERSO LA MORTE PER IL VOSTRO CAPITANO...
COSA?!
FOTTITI, MOSTRO DA BARACCONE! CREDI CHE MORIRO' PER...

AAAAIIIEEEEE!!
ECCO UN BRAVO RAGAZ-ZO!
ED ECCONE UN AL-TRO!
SIETE TUTTI BRAVI...
A MORIRE PER CASTE-NADO.


NON ABBIAMO PIU' VISTO I BUCANIERI QUEL GIORNO. TUTTI ERANO CONTENTI DEL PELLEGRINO ADESSO, TRANNE LA MAMMA (CHE DOVEVA STARE ZITTA PERO') E DIRK (CHE NON SAREBE STATO PIU' CONTENTO DI NIENTE, CREDO). LA GENTE SEMBRAVA AVERE UN PO' DI SPERANZA PER LA PRIMA VOLTA DA TANTO.
FORSE PERCHE' PER LA PRIMA VOLTA DALL'USTIONE C'ERA QUALCOSA DA SPERARE.
ECCO LE MONTAGNE DELLA DORSALE ATLANTICA. IL CAMMINO E' PIU' FACILE, SUPERATE QUELLE.
ALLEGRIA!
FOTTETEVI.
SONO DAVVERO BUONE NOTIZIE, SIGNORE.
VOLEVAMO DIRVI CHE VI SIAMO GRATI PER QUELLO CHE AVETE FATTO E... BE', VORREMMO CHIEDERVI QUALCOSA.
VORREBBE RINGRAZIARE IL SIGNORE PRIMA DEL PASTO?
ERA UN GRAN BEL MOMENTO, TUTTO PACIFICO, E ANCHE SACRO, CREDO. IL CHE ERA BENE, PERCHE' SUBITO DOPO LE COSE SI SONO FATTE STRANE...
PER CIO' CHE STIAMO PER RICEVERE, POSSA IL SIGNORE RENDERCI DAVVERO GRATI. AMEN.

MAN-GIAMO.
T-T-TU SEI LUI!
SEI LUI! LO SAPEVO! SAPEVO DI AVERTI VISTO!
HAI DETTO QUELLA COSA, MANGIAMO, ECCO COS'HAI DETTO! E' STATO ANNI FA, PRIMA DELL'USTIONE! HAI DETTO QUELLA COSA, ED ERA OVUNQUE, NE PARLAVANO SEMPRE IN TV...
HAI UCCISO E MANGIATO UNA DOZZINA DI PERSONE!
SEI UN CANNI-BALE!!
E'...
E' VERO?
UH-HUH.
CERTO, QUESTO ERA PRIMA DI TROVARE IL SIGNORE.

CHE MALEDETTO ATTERRAGGIO, CAPITANO! STATE BENE?
CERTO, MIEI BUCANIERI, CERTO...
MEGLIO DI QUESTA POVERA ANIMA, DIO L'ABBIA IN GLORIA... COME CI ABBIA PORTATI A CASA IN QUESTA CARCASSA NON LO CAPIRO' MAI...
E IL RESTO DEI RAGAZZI, CAPITANO?
AH, MALEDETTA TRAGEDIA, RAGAZZI MIEI... CHE SE SOLO QUEL VALOROSO, VALOROSISSIMO PILOTA SI FOSSE RICORDATO DI ALLACCIARSI LA CINTURA, ADESSO POTREBBE DIRVI COME SONO MORTI I SUOI COMPAGNI...
HAN *LOTTATO* E SONO MORTI, SI', MORTI PER MANO DI QUEL *DIAVOLO* LA' FUORI...
MA ADESSO SO DOV'E' LUI E QUEI *DISPERATI* CHE SI PORTA DIETRO...
APPRONTATE LE FUCILIERE, EQUIPAGGI SULLE JEEP.
E VENITE CON *CASTENADO...!*

PARTE TRE

BLOODY BASKETS*

Garth Ennis — Testi
Carlos Ezquerra — Disegni
Paul Mounts — Colori
Gareb S. Shamus — Responsabile
Chris Eliopoulos — Lettering USA
Fred Pierce — Presidente
Jimmy Palmiotti — Editor USA

*CESTI INSANGUINATI.

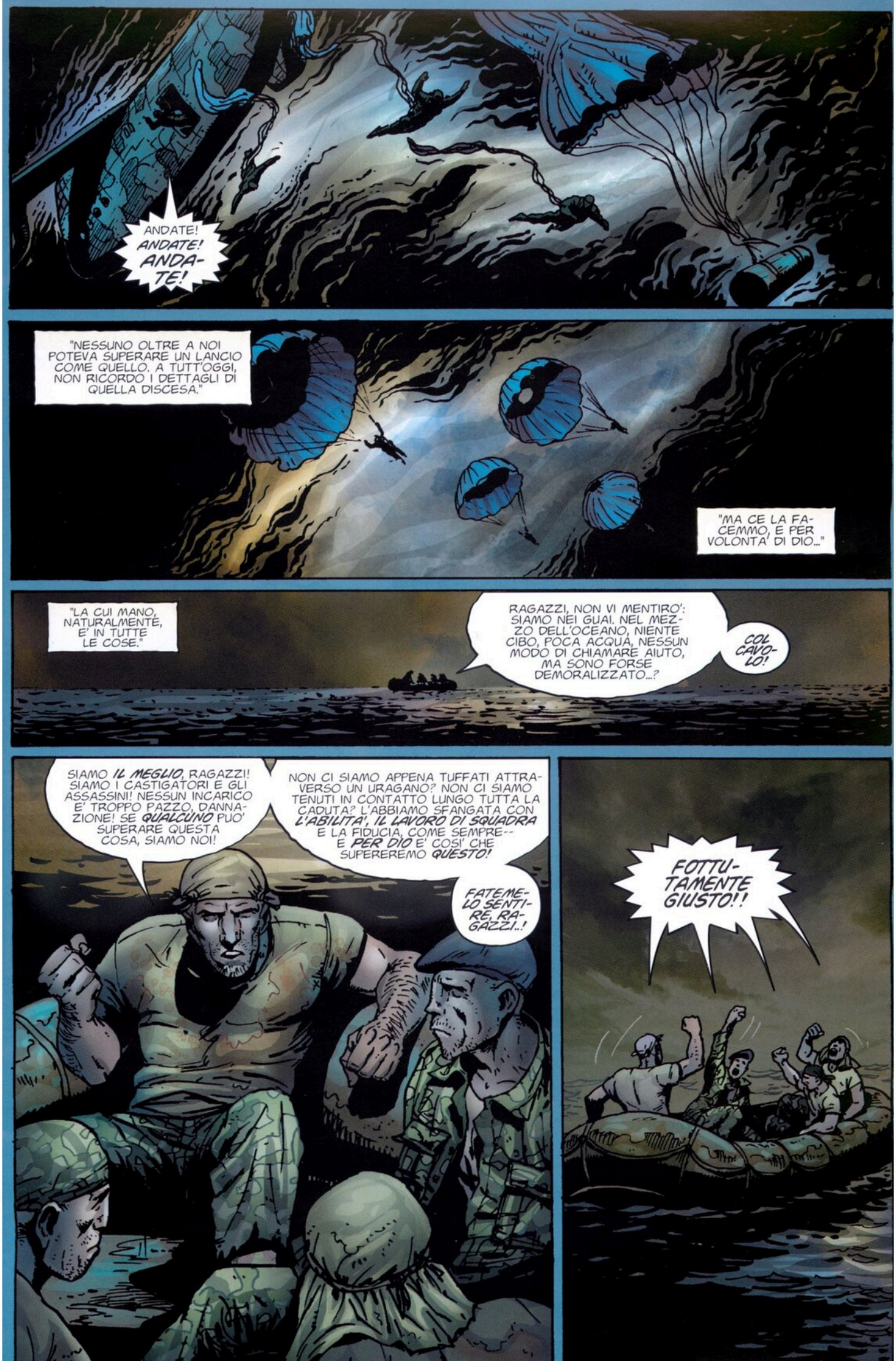
VEDETE, UN CONTO E' QUANDO NON HAI SCELTA, QUANDO E' QUESTIONE DI SOPRAVVIVENZA. MA SE COMINCI A UCCIDERE E MANGIARE GENTE PERCHE' TI PIACE...
BE', NON C'E' MOLTA GENTE CHE TI CAPISCA, NOSSIGNORE.
NON POSSO CREDERE CHE LO STIAMO ASCOLTANDO! QUESTO TIZIO E' UN *CANNIBALE!* CHE SCUSA TROVERA' PER QUESTO?
VOGLIO DIRE, COSA STIAMO ASPETTANDO? LA PARTE IN CUI TUTTI DICIAMO IN CORO OH, CERTO, E' PERFETTAMENTE COMPRENSIBILE! *ALLORA PER LA GRAZIA DI DIO LO DIRO' IO STESSO!*
DOPOTUTTO CI SIAMO PASSATI TUTTI, NO? "DIO, SE SOLO CI FOSSE QUALCOSA DI *DIVERSO DALLA PIZZA...*"
ALMENO ASCOLTALO, DIRK! TI HA SALVATO DA QUELLA...*COSA*, NO?

SONO STATO *STUPRATO DA UN'AMEBA GIGANTE* SHEPHERD! IL FATTO CHE POI LUI L'ABBIA UCCISA *NON* NE FA UN SALVATAGGIO!
ALORA L'HO GUARDATO E HO CAPITO CHE NON AVREBE DETTO ALTRO, O CHIESTO SILENZIO, O SUPLICATO, O MOSTRATO DEBOLEZZA, MAI.
E CREDO CHE SE AVESSE FATTO QUESTE COSE...
NON L'AVREI COMPATITO.
LASCIATELO PARLARE!

ER...
PERCHE' NON ERA DA LUI.
PRIMA DELL'USTIONE ERO UN SOLDATO.
"ANCHE BRAVO. IO E GLI UOMINI DEL MIO COMMANDO FACEVAMO I LAVORI CHE GLI ALTRI RIFIUTAVANO. NESSUN INCARICO E' TROPPO PAZZO, CI PIACEVA DIRE.
"QUATTRO DI NOI AVEVANO COMBATTUTO OVUNQUE DA SLOBODAN'SK A SAN FRANCISCO. UCCIDEMMO VEDOVA NERA AGUILERA NEL SUO PALAZZO. CI PRESERO UNA VOLTA SU UNA COLLINA A NORD DI ELIAN CITY: SIAMO VENUTI GIU' DI LA' TRA MILLE TRECENTO CUBANI MORTI, LE CANNE DEI MITRA ORMAI LISCE DALL'INTERNO PER L'USURA."

E TUTTAVIA DEVO DIRE DI AVER VISSUTO UNA VITA SENZA DIO.
"ERO INCLINE AL PECCATO E ALLA MALVAGITA'. IGNORAVO LA LEGGE E SPEZZAVO LE OSSA DEI SUOI TUTORI. CONSUMAVO LA MIA PASSIONE TRA LE COSCE DELLE PUTTANE.
MP
"E BEVEVO ALCOOL...
"UN LADRO NELLA MIA BOCCA CHE MI RUBAVA I SENSI."
ZOO

VENNE IL GIORNO IN CUI LA SQUADRA ANDAVA A TINIAN NEL PACIFICO, LANCIO SCHERMATO PER COLPIRE I DISSIDENTI ENOLANI. E CI FU UNA TEMPESTA CHE CI PORTO' FUORI ROTTA.
"CINQUE ORE PASSAMMO, BOLLENDO, TREMANDO, INTRAPPOLATI NELLA PANCIA DEL TIFONE..."
AAAAAGGGHH!!
PARACADUTE IN SPALLA E PRONTI, NON POTRA' REGGERE A LUNGO! QUALCUNO CONTROLLI L'EQUIPAGGIO!
EMERGENCY ONLY LIFERAFT
AGLI ORDINI, MAGGIORE!
IL FOTTUTO EQUIPAGGIO SI E' LANCIATO!
FECCIA VIGLIACCA--!
FECCIA VIGLIAC-CA--!


ANDATE!
ANDATE!
ANDA-
TE!
"NESSUNO OLTRE A NOI POTEVA SUPERARE UN LANCIO COME QUELLO. A TUTT'OGGI, NON RICORDO I DETTAGLI DI QUELLA DISCESA."
"MA CE LA FACEMMO, E PER VOLONTA' DI DIO..."
"LA CUI MANO, NATURALMENTE, E' IN TUTTE LE COSE."
RAGAZZI, NON VI MENTIRO': SIAMO NEI GUAI. NEL MEZZO DELL'OCEANO, NIENTE CIBO, POCA ACQUA, NESSUN MODO DI CHIAMARE AIUTO, MA SONO FORSE DEMORALIZZATO...?
COL CAVOLO!
SIAMO *IL MEGLIO*, RAGAZZI! SIAMO I CASTIGATORI E GLI ASSASSINI! NESSUN INCARICO E' TROPPO PAZZO, DANNAZIONE! SE *QUALCUNO* PUO' SUPERARE QUESTA COSA, SIAMO NOI!
NON CI SIAMO APPENA TUFFATI ATTRAVERSO UN URAGANO? NON CI SIAMO TENUTI IN CONTATTO LUNGO TUTTA LA CADUTA? L'ABBIAMO SFANGATA CON *L'ABILITA'*, *IL LAVORO DI SQUADRA* E LA FIDUCIA, COME SEMPRE-- E *PER DIO* E' COSI' CHE SUPEREREMO *QUESTO*!
FATEMELO SENTIRE, RAGAZZI..!
FOTTUTAMENTE GIUSTO!!

GIORNO 17°
INSOM-MA... UH...

GIORNO 39°
DIO CI PERDONI! COSA ABBIAMO FATTO?!
DIO CI PER-DONI!!

GIORNO 68°
COMBATTENTI CHE CADONO DAL CIELO, UOMINI IMPAVIDI CHE ATTACCANO LA MORTE, UOMINI CHE PENSANO QUEL CHE DICONO...
I CORAG-GIOSI DEI... BERRETTI VERDI...

GIORNO 102°
BURRPP

GLI HO TAGLIATO LA GOLA.
E LI HO STESI APERTI DAL COLLO AL BASSO VENTRE.
E HO MANGIATO CIO' CHE POTEVO SOPPORTARE DAI CESTI INSANGUINATI DELLE LORO COSTOLE...
L'ULTIMO CHE HO AVUTO MI E' DURATO CIRCA UN MESE. ORMAI STAVO SUCCHIANDO IL MIDOLLO DAI FEMORI, E USAVO I CRANI PER RACCOGLIERE LA POCA PIOGGIA CHE CADEVA.
ANCHE LORO AVEVANO FAME, CERTO. NON CE N'ERANO MOLTI, QUANDO INIZIAMMO A NUTRIRCI COSI'.
CERTO CHE UNA COSA COSI' PUO' TRAUMATIZZARTI, E AMMETTO CHE HA AVUTO UN CERTO EFFETTO SU DI ME.
...SEGNI DI VITA, PASSO?
AH, NEGATIVO, CAPITANO. NESSUN SEGNO DI VITA O IDENTIFICATIVO SULLA SCIALUPPA. IO...
ASPETTI! VEDO UN OCCUPANTE!
PENSO SIA VIVO. OH MIO DIO..!

MANGIA-
MO.
MANGIA-
MO.
MANGIA-
MO.

COSI'...
COSI' E' ANDATO A CASA E HA...CONTINUATO?
NO.
QUANDO SONO USCITO DALL'OSPEDALE, LA VOCE SI ERA SPARSA E NESSUNO VOLEVA FAR SQUADRA CON ME, E NEMMENO VEDERMI.
MI HANNO DATO UN CONGEDO PSICHIATRICO E MI SONO BUTTATO SULLA BOTTIGLIA DI NUOVO, PEGGIO DI PRIMA...
IO AVREI FUMATO CRACK TRE SECONDI DOPO ESSER SCESA DAL GOMMONE...
NON ERA PER IL GOMMONE, SIGNORA. QUELLO NON MI AVEVA ANCORA TURBATO... ALMENO NON IN MODO CHE IO POTESSI NOTARE. AVEVO FATTO QUELLO CHE DOVEVO PER VIVERE, ED ERO PRONTO A TORNARE AL LAVORO.
BEVEVO PERCHE' NON ERO PIU' NELL'ESERCITO, LA SOLA CASA CHE AVESSI MAI AVUTO.
"MA UNA NOTTE STAVO TORNANDO DA UNA TAVERNA CHE FREQUENTAVO..."
GESHU' CRISHTO!

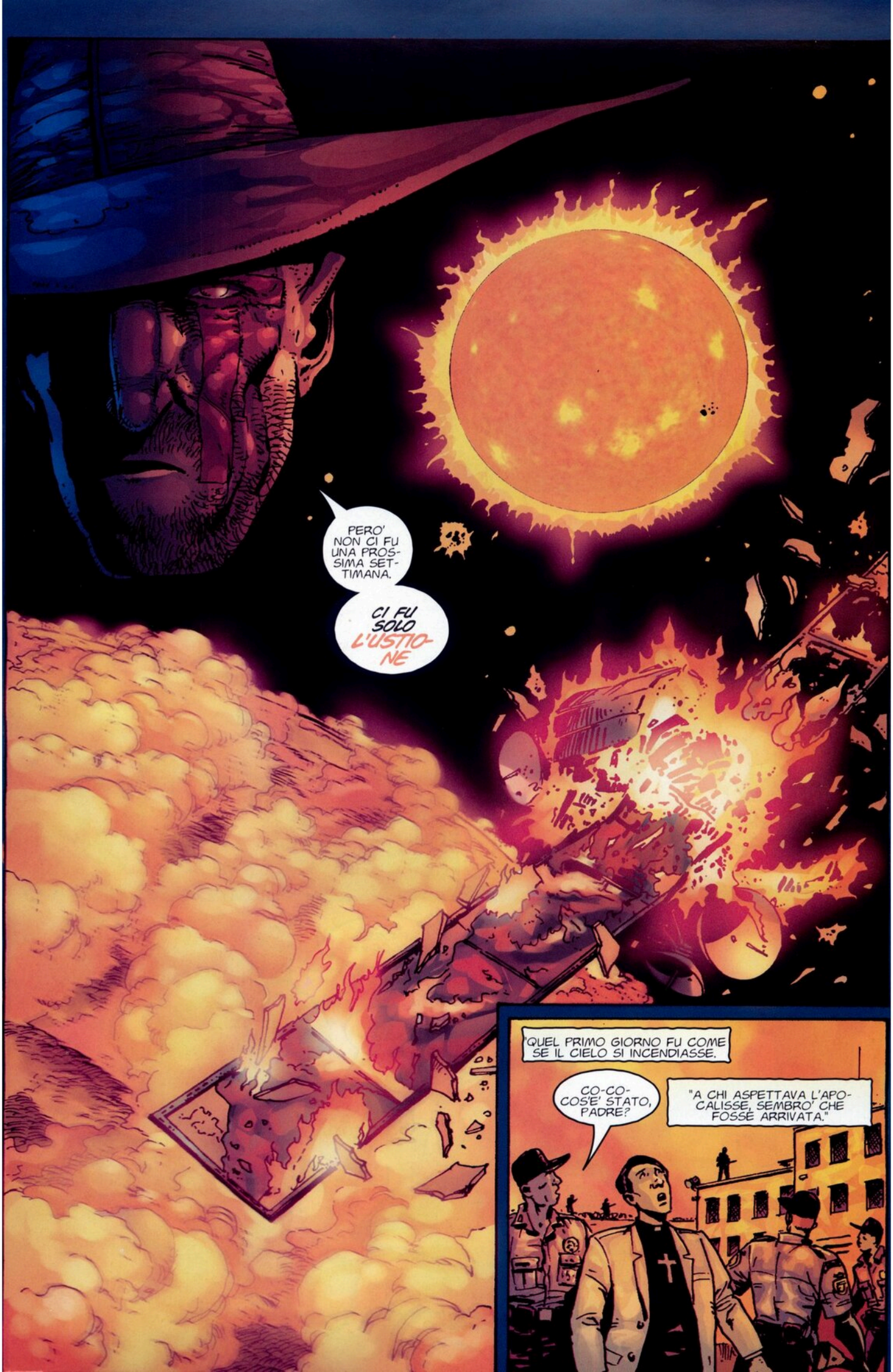
"UN VECCHIO BARBONE. NON SI E' NEANCHE ACCORTO DI ME."
"LA STRADA ERA VUOTA, PERFINO NELLA PIOGGIA LA NOTTE ERA IMMOBILE. SONO RIMASTO LI' A LUNGO, QUASI IPNOTIZZATO, A GUARDARE QUEL GUSCIO SENZA VITA..."
SEMBRAVA QUASI...
UN PO'...
POCO COTTO.
HO RIMEDIATO SUBITO."

BE', COME HA DETTO LA SIGNORA QUI, COME ALCUNI DI VOI RICORDERANNO, LA MIA DIETA MI PRESE LA MANO. I TEMPI DEL GOMMONE... MI *ERANO* RIMASTI DENTRO, IN MODI INASPETTATI.
UN'ALTRA DOZZINA DI POVERE ANIME FINIRONO STUFATE, PRIMA CHE LA LEGGE MI RAGGIUNGESSE...
"MA PER ALLORA ERO COME UN ALTRO UOMO, CHE VEDEVA LE COSE DA UN ALTRO MONDO."
MANGIA-MO!
MANGIA-MO!
MANGIA-MO!
"LO SCANDALO, IL PROCESSO, LA CONDANNA... POTEVA ESSERE SUCCESSO A UN ALTRO, TANTO POCO ME NE IMPORTAVA."
ET'S EAT!
NAR HERO "A F***ING CANNIBAL"
SAY POLICE
"ERO SPROFONDATO QUANTO PIU' POSSIBILE NELLA TENEBRA..."
"EPPURE, SENZA SAPERLO, NON ERO MAI STATO PIU' VICINO ALLA SALVEZZA."

PRIMO ANNO.
HA AVUTO MODO DI GUARDARE IL LIBRO CHE LE HO LASCIATO?
NON C'E' MOLTO ALTRO DA FARE QUI, PADRE.
NE HO LETTO UN PO'.
CHE NE PENSA?
"E DA ADAH NACQUE JABAL: ERA IL PADRE DI QUELLI CHE DIMORANO NELLE TENDE, E DI QUELLI CHE AVEVANO BESTIAME. E IL NOME DI SUO FRATELLO ERA JUBAL: ERA IL PADRE DI QUELLI CHE MANEGGIANO L'ARPA E L'ORGANO."
COSA CAVOLO C'ENTRA QUESTO CON LA VITA?
NON LO PUO' APRIRE A CASO...
GLIEL'HO DETTO L'ULTIMA VOLTA, NON MI INTERESSA. VADA A PREGARE IL SUO DIO PER GLI ALTRI MATTI CHIUSI QUI.
NON PUO' SALVARE ME.
E IO LE HO DETTO, AMICO: DIO NON VOLGE LE SPALLE A NESSUNO.
E NEANCHE IO.
PROSSIMA SETTIMANA, ALLORA.

SECONDO ANNO.
...COSI' LA BIBBIA E' VERA PERCHE' LO DICE LA BIBBIA, GIUSTO? MI SA CHE HO UN PONTE DA VENDERLE, PADRE.
HEH.
E' VERO PERCHE' TU SENTI CHE E' VERO, AMICO. PERCHE' LO CREDI E LO ACCETTI NEL TUO CUORE.
LA GENTE CERCA DIO FUORI... CERCA PROVE, SEGNI DELLA SUA ESISTENZA NEL MONDO MATERIALE... MENTRE DOVREBBERO CERCARE DENTRO.
QUI DENTRO.
E DIO E' DENTRO LEI, PADRE?
C'E'.
E NE E' SICURO? NON DUBITA, NON SI DOMANDA---PUOI ANDARE A VANTI A FARE QUELLO CHE DEVI E LUI SI PRENDERA' CURA DEL RESTO?
LO FARA'.
PERCHE' LO CHIEDI..?
SEMBRA UN PO' COME L'ESERCITO.
PROSSIMA SETTIMANA, ALLORA.
STAVO PENSANDO.

TERZO ANNO.
HO MANGIATO SEDICI PERSONE, PADRE. COME PUO' DIO PERDONARE QUESTO?
AVRESTI POTUTO MANGIARNE MILLE, AMICO MIO. DIO TI AVREBBE PERDONATO LO STESSO.
MA COME POSSO SAPERLO? COME SO SE DIO MI HA PERDONATO?
QUANDO TU PERDONI TE...
ALLORA SAI CHE DIO TI HA PERDONATO.
CON QUEL CHE HO FATTO? COME POSSO PERDONARMI PER QUELLO?
QUELLO SARA' IL TUO ATTO DI FEDE.
CREDERE CHE I TUOI PECCATI POSSANO ESSERE PERDONATI. CREDERE IN UN DIO CHE PUO' FARLO.
LA COMPRENSIONE CHE CERCHI... LA SENSAZIONE CHE DIO SIA CON TE..NON E' DIVERSA DA CIO' CHE TUTTI CERCHIAMO.
SIAMO TUTTI IN VIAGGIO ALLA SCOPERTA, AMICO MIO.
SIAMO ...
SIAMO TUTTI SOLO PELLEGRINI.
PROSSIMA SETTIMANA, ALLORA.
PROSSIMA SETTIMANA.


PERO' NON CI FU UNA PROSSIMA SETTIMANA.
CI FU SOLO L'USTIONE
QUEL PRIMO GIORNO FU COME SE IL CIELO SI INCENDIASSE.
CO-CO-COS'E' STATO, PADRE?
"A CHI ASPETTAVA L'APOCALISSE, SEMBRO' CHE FOSSE ARRIVATA."

"IL PRETE, LUI NON SAPEVA CHE NON ERA COSI'... CHE IL SOLE AVREBBE BRUCIATO COSI' SOLO PER UN GIORNO O DUE, POI SAREBBE CRESCIUTO, RAFFREDDANDOSI.
"NON SAPEVA CHE NON ERA LA FINE DEL MONDO...E FECE COMUNQUE CIO' CHE FECE."
I PAZIENTI!! COSA SARA' DEI PAZIENTI?
SI FOTTANO!
C'E' NESSUNO... GACCCHHH
DI VIVO QUAGGIU'?
SOLO UNO... PADRE...
IL FUMO HA UCCISO GLI ALTRI...
MI LASCI E... SI SALVI...
COL CAVOLO!
COL CAVOLO!!
PADRE... AACCCHHH
VADO ALLA MACCHINA...
STIA LONTANO...
DAL SOLE--

AAAAAAAHHHHH!
NO!!
E BRUCIO'.
QUEL BUON, BUON UOMO CHE AVEVA TESO UNA MANO A UN DANNATO... CHE AVEVA RISCHIATO LA VITA PER SALVARE UNO COME ME...
BRUCIO' DAVANTI AI MIEI OCCHI.
"BRUCIAVA ANCORA QUANDO CADDE LA NOTTE, E POTEI AVVICINARMI.
"ERO ALLA FINE PRONTO PER QUEL-L'ATTO DI FEDE."
"PRONTO A CREDERE NEL PERDONO DI DIO.
"MA ANCHE SE POTEVA PERDONARE LE COSE TREMENDE CHE AVEVO FATTO...LE MORTI E GLI ATTI INNOMINABILI CHE LE SEGUIRONO...NON LE AVREBBE SCORDATE."
"E NEANCHE IO..."
AAH!
AAAAAAAHHHHH!

"DI QUESTO MI ASSICURAI."
AAAAAAAHHHHH!
PPP...
PPP...
PARLA... O SIGNORE...
IL TUO SERVO ASCOLTA.

COSI' MI INCAMMINAI IN QUEL CHE RESTAVA DEL MONDO, INTENTO A FARE IL LAVORO DEL SIGNORE. ERA UN VIAGGIO DIVERSO, ORMAI, MA... ERO SEMPRE SOLO UN PELLEGRINO.
"COME UN MARCHIO DI FUOCO PRESO DALLE FIAMME."
AMOS.
CAPITOLO QUATTRO, VERSETTO UNDICI.
COL.
CAZ-ZO.
BE', ASPETTA, DIRK...
OH, DAI, NON DIRMI CHE GLI *CREDI*? UN PO' DI LETTURE BIBLICHE, UNA RAPIDA AUTO MUTILAZIONE E TUTTO E' A POSTO?
BE', NO, MA COME PUOI GIUDICARE UNA COSA COSI'? CIOE', QUELLO CHE HA PASSATO SU QUEL GOMMONE--!
E' *ANCORA* LA NOSTRA SOLA SPERANZA PER PASSARE IL FONDALE ATLANTICO...
FOTTITI, SHEPHERD! PIU' PRESTO AMMAZZIAMO QUESTO MATTO, MEGLIO E'!
B-B-BUCANIERI--!
SONO LORO! I BUCANIERI!!
CI ATTAC-CANO!

OH MIO DIO.
CO---
COSA FAREMO?
SE FOSSI IN TE, SHEPHERD?
MI LASCEREI LIBERO.

FIRESTARTER*

Garth Ennis — Testi
Carlos Ezquerra — Disegni
Paul Mounts — Colori
Chris Eliopoulos — Lettering USA
Jimmy Palmiotti — Editor USA
Gareb S. Shamus — Responsabile
Fred Pierce — Presidente

(*La Miccia)

AVANTI, MIEI MALEDETTI BUCANIERI, AVANTI, AVANTI...
LOTTATE PER IL VOSTRO CAPITANO, SI', E TEMPO L'ALBA BALLEREMO SULLE OSSA DI QUEI CANI RABBIOSI...
NON ABBIAMO SPERANZE! QUEL LANCIA NAPALM CI STA DECIMANDO!
COSA CAVOLO STAI GUARDANDO, TU?
TALPA PESCATRICE.
UNO DEI PESCI-TALPA PIU' GROSSI. SCAVATORE. STA IN AGGUATO, TRASCINA LA PREDA NEL SUO NIDO.

AH SI'? E QUESTO A COSA CI SERVE? PUO' GONFIARTI I GENITALI COME PALLONI E LI USA PER GITE TURISTICHE?
SCAVA GALLERIE.
DAMMI LA TUA PISTOLA, SHEPHERD.

BILLY, STA' GIU'--!
MA VOGLIO *VEDERE*, MA'!

AL DIAVO-LO..!
DIRK, NO! LAGGIU' SI MUORE, PAZZO!

UNNH--!

TU E IO, SIGNORE.
TU E IO.

CHE DIAVOLO--?
UH?
ALTRO CHE PELLEGRINO, *SAPEVO* CHE QUEL BASTARDO CI AVREBBE ABBANDONATI!
SHEPHERD, CI CARICANO! COSA DIAVOLO FACCIAMO?
VENDIAMO CARA LA PELLE, JIMMY! NON CI RIMANE ALTRO, ORMAI!
FUCILIERE, CASTENADO DICE DI CESSARE IL FUOCO! STIAMO INIZIANDO UN'INCURSIONE!
EHI, COSA...
AAAAAAAAAHHH!

NO--
PRENDI-LO--!
AAAIIEEEE!
AAAAAH--!
QUELL'ODORE... ANCORA QUELLA PUZZA, DEL SANGUE DEI MORTI NEL FIATO DI UN FOLLE...
FERMATELO, MIEI BUCANIERI! UCCIDETE QUEL DIAVOLO DELL' INFERNO!
LAGGIU'!
CHI PUO' CONTARE LA POLVERE DI GIACOBBE, E LA QUARTA PARTE DELLE MOLTITUDINI DI ISRAELE?
LASCIAMI MORIRE LA MORTE DEL DEGNO...

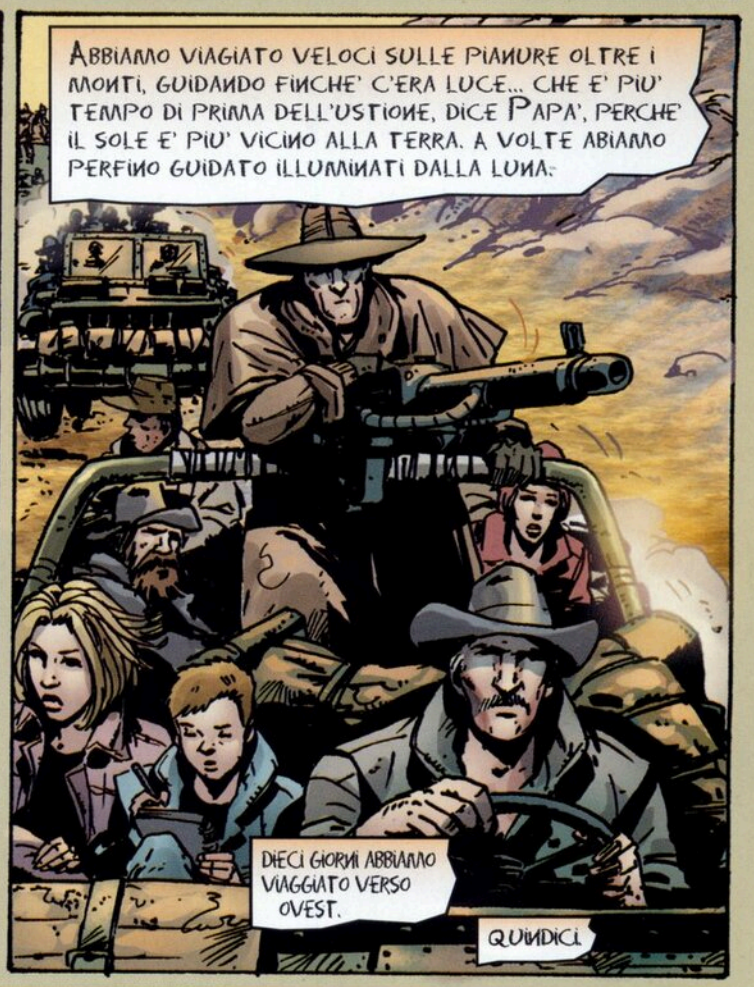
E CHE LA MIA MORTE SIA COME LA SUA!!
AAAAAAIIIEEEEEIIIGGHH!
LO SAPEVO! LO SAPE-VO!

SANTO IDDIO!
NON POSSIAMO LOTTARE CONTRO QUELLO, CAPITANO. CORRETE!
SI'...
MA CREDIMI, MARINAIO... CREDIMI QUANDO DICO...HAI LA MALEDIZIONE DI CASTENADO ADDOSSO...
E LA TUA ORA SI AVVICINA.
GUARDA GUARDA.
STAI PENSANDO DI LASCIARCI, RAGAZZO..?
CI SIETE TUTTI? CI SONO FERITI, QUALCUNO...
DIAVOLO, HAI VISTO COME CORREVANO QUEI PORCI?
TORNERANNO.
MEGLIO MUOVERSI.
IL RIPOSO PUO' ASPETTARE ANCORA.

CHE NOTTE...
GIA', MI PIACEVA' DI PIU' FARE IL CORSARO QUANDO LA PREDA NON MI CORREVA DIETRO...
MOLTI DEI FERITI NON ARRIVERANNO A SERA, CAPITANO. QUEL NAPALM E' DIABOLICO.
CHIAMA LA BASE, SI'...FAGLI MANDARE IL RESTO DEI RAGAZZI E OGNI VEICOLO FUNZIONANTE...
VUOLE CONTINUARE? MA IL PRIMO SOFFIO DI VENTO CANCELLERA' LE LORO TRACCE ...
CONTINUEREMO.
NON AGGIUNGERE ALTRO RAGAZZO, O SENTIRAI IL MIO UNCINO AFFONDARE TRA LE TUE NATICHE...
SA QUEI PRIGIONIERI CHE ABBIAMO PRESO, CAPITANO-- I FESSI CHE SI ERANO PERSI NEL FUMO?
SI'...?
UNO DI LORO DICE DI SAPERE CHE STRADA PRENDERANNO I FUGGITIVI, CAPITANO. DICE CHE CI PORTERA' DA LORO...
BASTA CHE LO LASCIAMO IN VITA.

SENZA I MEZZI CHE I BUCANIERI AVEVANO LASCIATO SCAPPANDO NON AVREMO AVUTO SPERANZE. SAPEVAMO CHE SAREBBERO VENUTI A CERCARCI ANCORA, MA IL PELLEGRINO SAPEVA COSA FACEVA.
CONOSCEVA LE STRADE SEGRETE LUNGO LE MONTAGNE DELA DORSALE ATLANTICA, CHE I BUCANIERI CI AVREBBERO MESSO UNA VITA A TROVARLE...

SAPEVA DOVE ALTRI VIAGIATORI AVEVANO NASCOSTO CIBO E BENZINA, PER AIUTARE CHI UN GIORNO AVESSE PERCORSO LA LORO STESA STRADA...
NESSUN UOMO AL MONDO CONOSCE IL FONDALE ATLANTICO COME LUI.


ABBIAMO VIAGIATO VELOCI SULLE PIANURE OLTRE I MONTI, GUIDANDO FINCHE' C'ERA LUCE... CHE E' PIU' TEMPO DI PRIMA DELL'USTIONE, DICE PAPA', PERCHE' IL SOLE E' PIU' VICINO ALLA TERRA. A VOLTE ABBIAMO PERFINO GUIDATO ILLUMINATI DALLA LUNA.
DIECI GIORNI ABBIAMO VIAGGIATO VERSO OVEST.
QUINDICI.

POI C'E' STATA LA NOTTE CHE ABBIAMO VISTO LE BALENE.

OH SIGNORE SANTISSIMO.
PERCHE'... PERCHE' SONO TUTTE QUI...?
NESSUNO LO SA, RAGAZZO.
MA QUANDO I MARI INIZIARONO AD ASCIUGARSI, E' QUI CHE I GIGANTI VENNERO A MORIRE.

ERA UN POSTO STRANO E TRISTE.
TI FACEVA SENTIRE COME SE POTESSI CADERE NELLA POLVERE TRA LE OSSA E PIANGERE PER SEMPRE.

MAMMA DISSE POI CHE SERVIVA A RICORDARCI COS'ERA SUCCESSO AL MONDO CHE NON IMPORTAVA DOVE ANDASSIMO O QUANTO COMBATTESSIMO,LE COSE NON SAREBBERO MAI, MAI PIU' STATE COME PRIMA.
NESSUNO DI NOI POTEVA PIU' TORNARE INDIETRO.

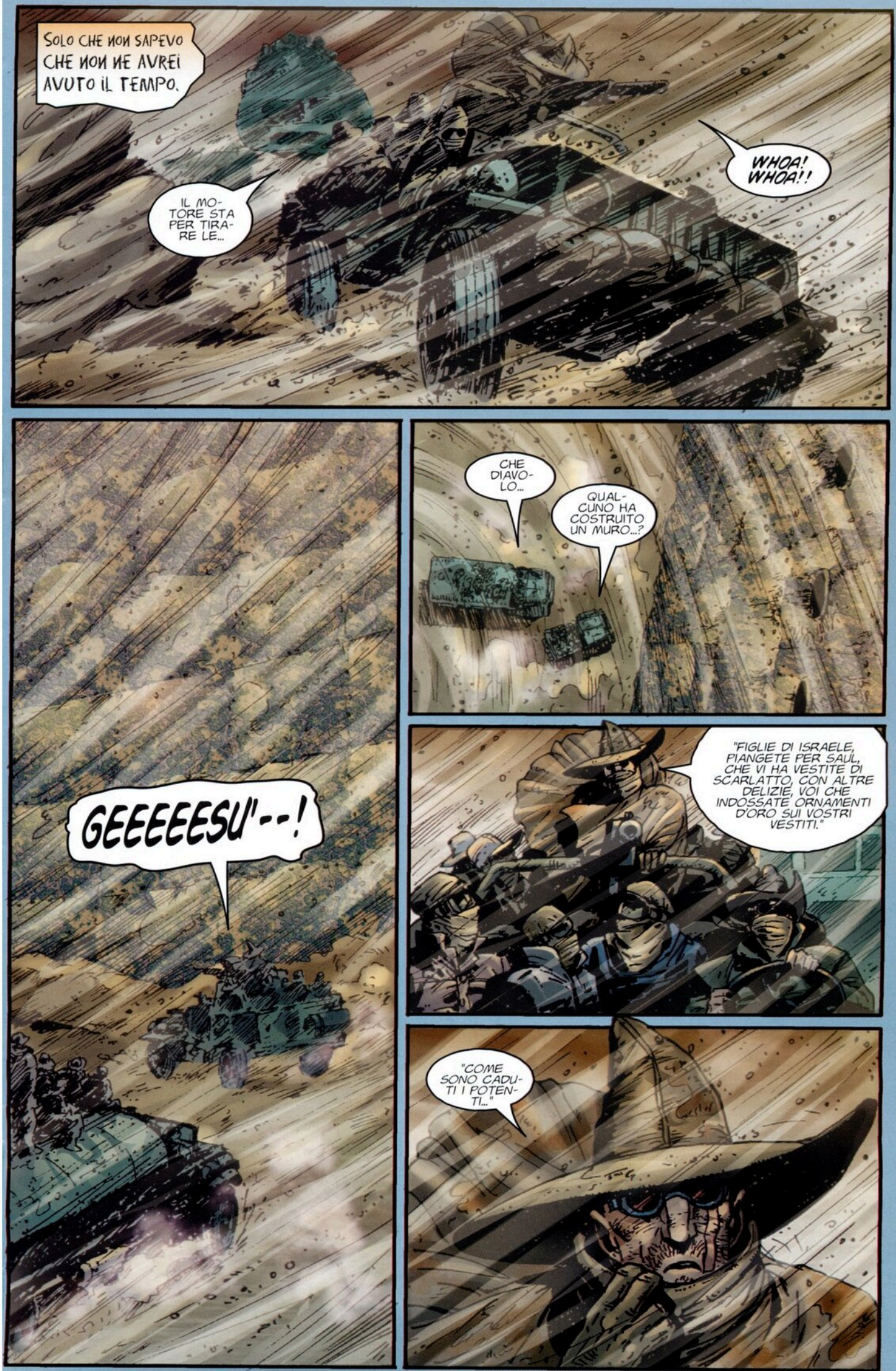
MA IO SONO STATO DAVVERO MALE QUELLA NOTTE.
COMINCIAI A VEDERE OCCHI DENTRO I FORI NEI TESCHI, E SPIRITI GIGANTI CHE SORGEVANO DAGLI SCHELETRI E CERCAVANO DI NUOTARE VIA SENZA RIUSCIRCI...
E CREDEVO DI SENTIRE SOSPIRI, LA' FUORI, NON VOCI COME LE ABBIAMO NOI, MA PIENI DI TANTO DOLORE CHE CREDEVO CHE IL MIO CUORE SAREBE MORTO.

NON LASCIARTI SPAVENTARE, BILLY.

SE C'E' UNA COSA CHE I MORTI NON POSSONO FARE, E' FARTI DEL MALE.
IO LO SO BENE.
ORA GUARDA AVANTI E RIPONI LA TUA FEDE NEL SIGNORE E LUI TI FARA' SUPERARE QUESTO MOMENTO COME FA SEMPRE.
FU IN QUEL POSTO DI DOLORE CHE DIEDI LA MIA ANIMA AL PELLEGRINO, UNA VOLTA PER SEMPRE.
E' COME SE VENISSE DA UN INCUBO.
POTREBBE DISTRUGGERTI.
FARTI COSE TERRIBILI.
MA E' LA SOLA PERSONA IN QUESTO DANNATO MONDO CHE MI ABBIA MAI FATTO SENTIRE SICURO.

E' ANDATO.
CI STRINGEREMO SUGLI ALTRI VEICOLI DOMATTINA. PRENDETE LA BENZINA E CARICATE LE ARMI SUL BLINDATO.
DOBBIAMO DISCUTERE ANCHE UN'ALTRA COSA...
OH SI'.
IMMAGINO CHE L'ABBIAMO RIMANDATA ABBASTANZA...
GIUSTO: PROPONGO DI ABBANDONARE QUELLO PSICOPATICO QUI. CIO' CHE HA FATTO, CIO' CHE POTREBBE FARCI...DOVREMMO ESSERE PAZZI PER TENERCELO INTORNO...!
PERO' SAREMMO MORTI UNA DOZZINA DI VOLTE SENZA DI LUI...
CARLA, NON CI HA MAI MENTITO. SEMBRA CONVINTO DI POTER TROVARE LA REDENZIONE DAVANTI AL SUO DIO, E NON CI HA DATO ALCUN MOTIVO DI DUBITARNE.
GIUSTO, VOGLIO DIRE, ABBANDONARE *LUI*? TANTO VALE ABBANDONARE IL CIBO, LE ARMI E I VEICOLI, GIA' CHE CI SEI!
QUELLI NON CI *MANGEREBBERO*...
NEMMENO IO, SIGNORA.
OH...
BE' ...
L'HA GIA' FATTO IN PASSATO--!
IN PASSATO NON CREDEVO FOSSE PECCATO.

BILLY, NOI... VOLEVAMO PARLARTI...
ABBIAMO NOTATO CHE PASSI MOLTO TEMPO CON IL PELLEGRINO.
SI', MI PARLA DI DIO E ROBA COSI'. MI HA PRESTATO LA SUA BIBBIA DA LEGGERE.
BE', E' FANTASTICO, FIGLIOLO...!
VOGLIO DIRE, SAI CHE A TUA MADRE E ME PIACE CHE TU TI FACCIA UNA TUA OPINIONE, GIUSTO? SAPPIAMO CHE SEI UN BAMBINO SVEGLIO, SAI CAPIRE LE COSE DA SOLO!
SOLO CHE...
NON VOGLIO CHE PARLI PIU' CON QUEL-L'UOMO, BILLY. NON VOGLIO CHE TU ABBIA NIENTE A CHE FARE CON LUI.
CAVOLI, NON NE HAI BISOGNO! HAI NOI... MAMMA E PAPA', RICORDATI! NOI TRE INSIEME, COME SEMPRE!
SE C'E' QUALCOSA CHE VUOI SAPERE, O SE TI SERVE QUALCOSA, SAI DI POTER CONTARE SU DI NOI...
POTETE PROTEG-GERMI?
ORA VORREI PIU' DI TUTTO NON AVERLO DETTO.
HO CAPITO DOPO, QUANTO DEVO AVERLI FERITI. MI SONO PROMESSO DI DIRGLI CHE MI DISPIACEVA.


SOLO CHE NON SAPEVO CHE NON MI AVREI AVUTO IL TEMPO.
IL MOTORE STA PER TIRARE LE...
WHOA! WHOA!!
GEEEEESU'--!
CHE DIAVOLO...
QUALCUNO HA COSTRUITO UN MURO...?
"FIGLIE DI ISRAELE, PIANGETE PER SAUL, CHE VI HA VESTITE DI SCARLATTO, CON ALTRE DELIZIE, VOI CHE INDOSSATE ORNAMENTI D'ORO SUI VOSTRI VESTITI."
"COME SONO CADUTI I POTENTI..."

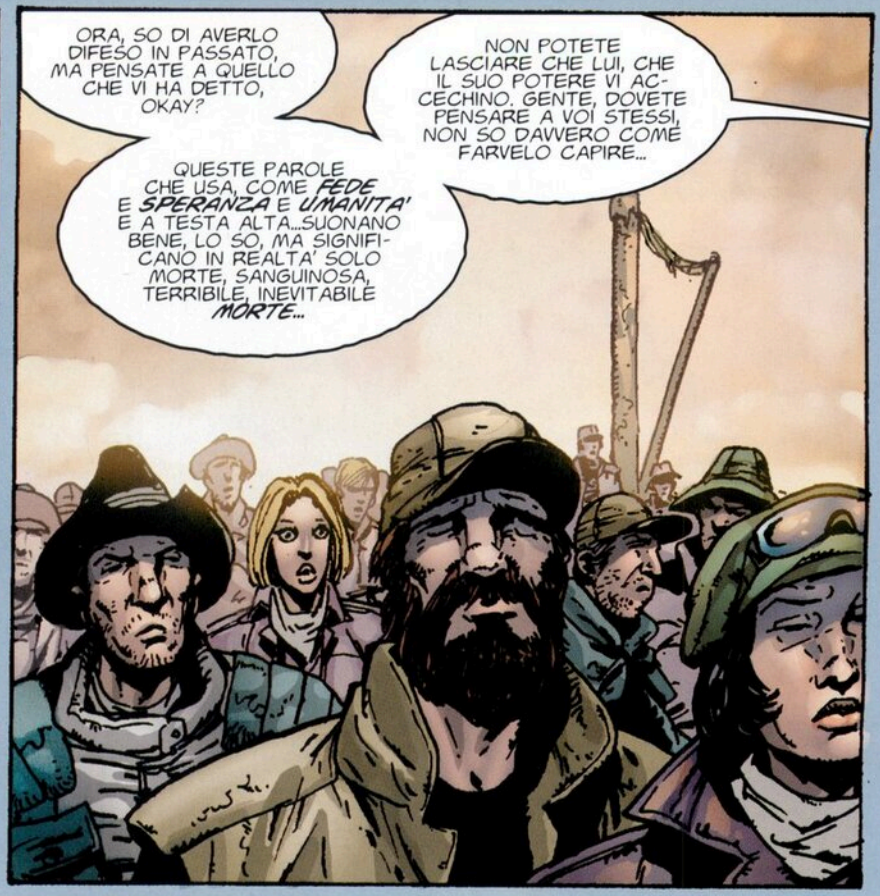
TITANIC
QUALCUNO HA COSTRUITO UNA NAVE.

L'HA COSTRUITA CON ORGOGLIO SFIDANDO IL SIGNORE.
ERA CONDANNATA DAL PRINCIPIO.
UN TIPO RAGIONEVOLE, EH, IL SIGNORE? CAPISCO COME MAI VOI DUE ANDIATE COSI' D'ACCORDO...
ANZI
YEEEOW!
FACCIA ATTENZIONE, SIGNORA.
CI HANNO TROVATO!

OH DIO...OH DIO, PORTERANNO GLI ALTRI FINO A NOI...
DI SICURO.
CREDO CHE NON POTREMO ANDARE OLTRE.
AH...
COME DITE?
I VEICOLI SONO ALLO STREMO. NON POSSIAMO CERTO SEMINARLI.
QUESTO POSTO E' BUONO COME UN ALTRO PER UN'ESTREMA DIFESA.
DIFESA?
SENTA, NON CI DIFENDEREMO AFFATTO! CI SOPRAFFANNO VENTI A UNO, SONO MEGLIO ARMATI! VERREMO MACELLATI!
SUCCEDERA' DI CERTO, SE NON COMBATTERETE.
NO, ASPETTI, NON E' VERO! POSSIAMO DIVIDERCI, SGUSCIARE NEL DESERTO DA SOLI O IN COPPIA! ALCUNI CE LA FARANNO!
CREDE?
NON SONO QUEL CHE SI DICE UN UOMO RAGIONEVOLE, SHEPHERD, MA PER STAVOLTA FARO' UN'ECCEZIONE.
LI LASCEREMO DECIDERE DA SOLI.

VOI SAPETE COSA SUCCEDERA' QUANDO QUEI MALEDETTI TORNERANNO. CONOSCETE LE SPERANZE CHE AVETE SE VI ARRENDETE.
E CONOSCETE ME--E NON IMPORTA COSA PENSIATE DI ME, SAPETE CHE NON VI MENTIRO'.
GENTE, AVETE PAURA, LO CAPISCO. ALCUNI SONO PRONTI AD ABBANDONARSI ALLA DISPERAZIONE. VI HO SENTITI PARLARE ATTORNO AI FALO' CHIEDENDOVI CHE MOTIVO CI SIA PER PROSEGUIRE...CHE SPERANZA PER VIVERE IN UN MONDO SECCO E AVVELENATO COME QUESTO.
E QUINDI VI DICO, ABBIATE FEDE! DOVE NON CAPITE, DOVE NON VEDETE LO SCOPO, CEDETE LA VOSTRA MENTE E IL VOSTRO SPIRITO AL SIGNORE!
AMMETTETE CHE LUI HA UN PIANO! PUO' NON ESSERVI CHIARO ADESSO, MA TUTTO SARA' SVELATO IL GIORNO DEL GIUDIZIO! FATE DI DIO LA VOSTRA RAGIONE PER RESISTERE...
FATE DELLA FEDE LA VOSTRA SPERANZA PER VIVERE!
PERCIO' CONSIDERATE LE SCELTE CHE VI SI OFFRONO! DOMANDATEVI...VOLETE MORIRE COME ANIMALI A CUI SI DA LA CACCIA? COME I DANNATI E I DIMENTICATI, IMPLORANDO IN GINOCCHIO UNA PIETA' CHE NON VERRA' MAI?
O VOLETE RISCHIARE A TESTA ALTA, COMBATTENDO PER LA VITA? ANDANDO INCONTRO AL CREATORE SALDI NELLA VOSTRA UMANITA'! E CERTI DELLA VOSTRA ANIMA IMMORTALE?!

ER...
NON SO FINGERE DI ESSERE UN LEADER COME IL PELLEGRINO... NE' DI SAPER PARLARE COME HA FATTO LUI...

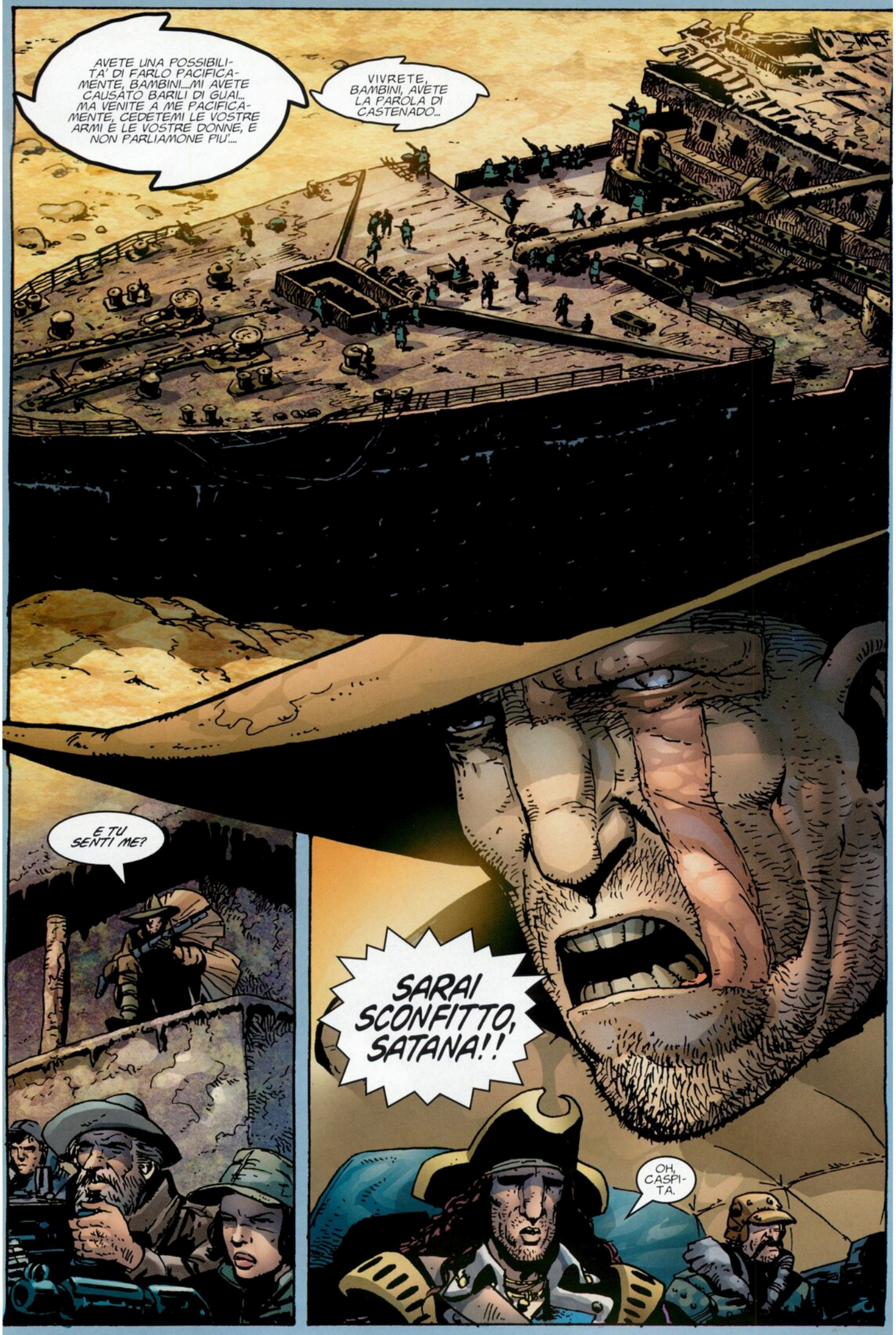

ORA, SO DI AVERLO DIFESO IN PASSATO, MA PENSATE A QUELLO CHE VI HA DETTO, OKAY?
NON POTETE LASCIARE CHE LUI, CHE IL SUO POTERE VI ACCECHINO. GENTE, DOVETE PENSARE A VOI STESSI, NON SO DAVVERO COME FARVELO CAPIRE...
QUESTE PAROLE CHE USA, COME FEDE E SPERANZA E UMANITA' E A TESTA ALTA...SUONANO BENE, LO SO, MA SIGNIFICANO IN REALTA' SOLO MORTE, SANGUINOSA, TERRIBILE, INEVITABILE MORTE...

VI RICORDATE QUANDO SIAMO PARTITI? QUANDO ABBIAMO LASCIATO L'ACCAMPAMENTO ALLE FAROE?
AVEVAMO UN PIANO, ALLORA. VOLEVAMO TROVARE UNA NUOVA CASA E RICOMINCIARE...E POSSIAMO ANCORA FARCELA, GENTE! ALCUNI DI NOI POSSONO SALVARSI.. .FORSE LA MAGGIOR PARTE SE SIAMO FURBI!
LE COSE NON SONO PER FORZA ASSOLUTE COME DICE LUI...

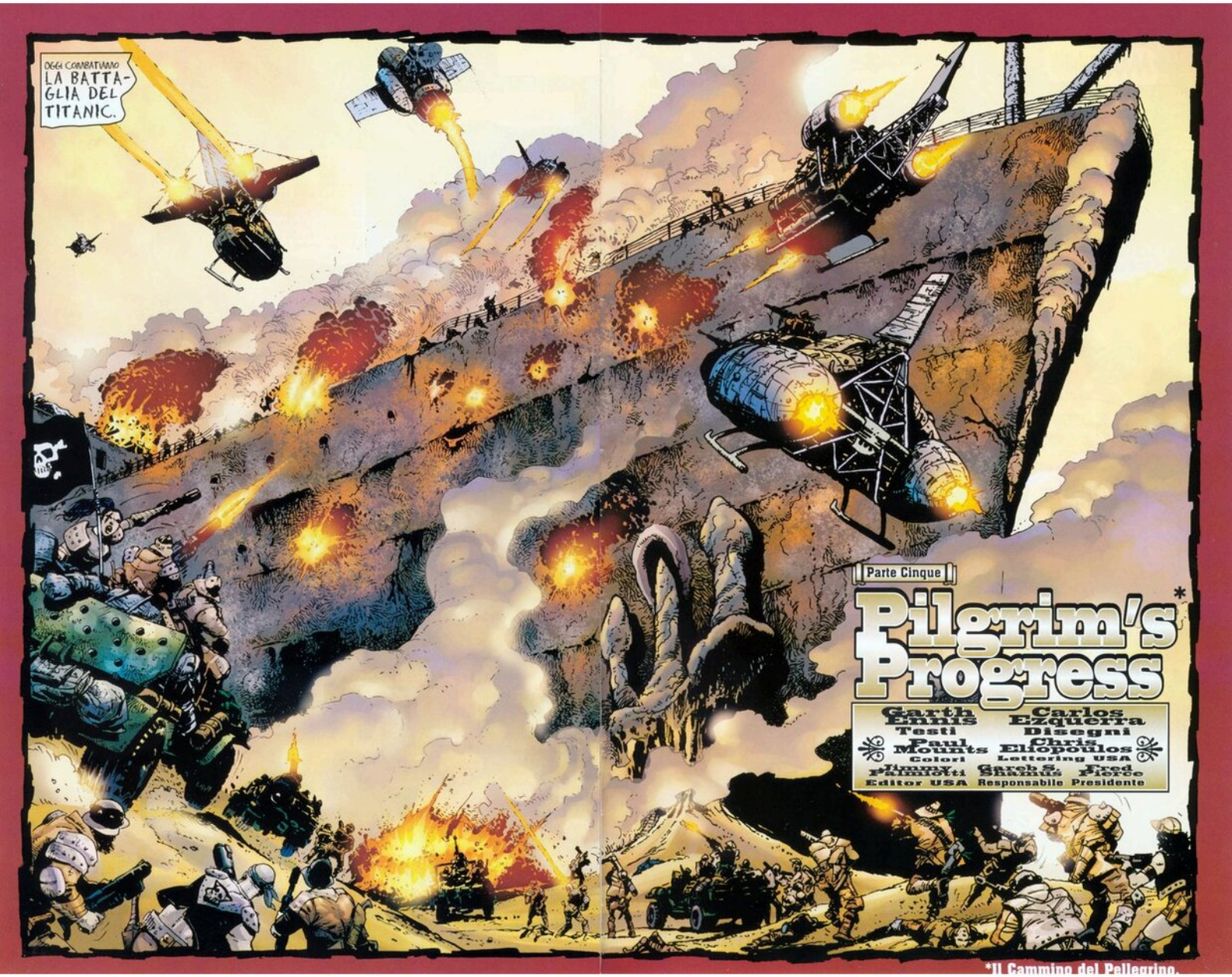
SHEPHERD?

SEI UN BUON UOMO, SHEPHERD.
MA IL MONDO CUI APPARTIENI E' MORTO.

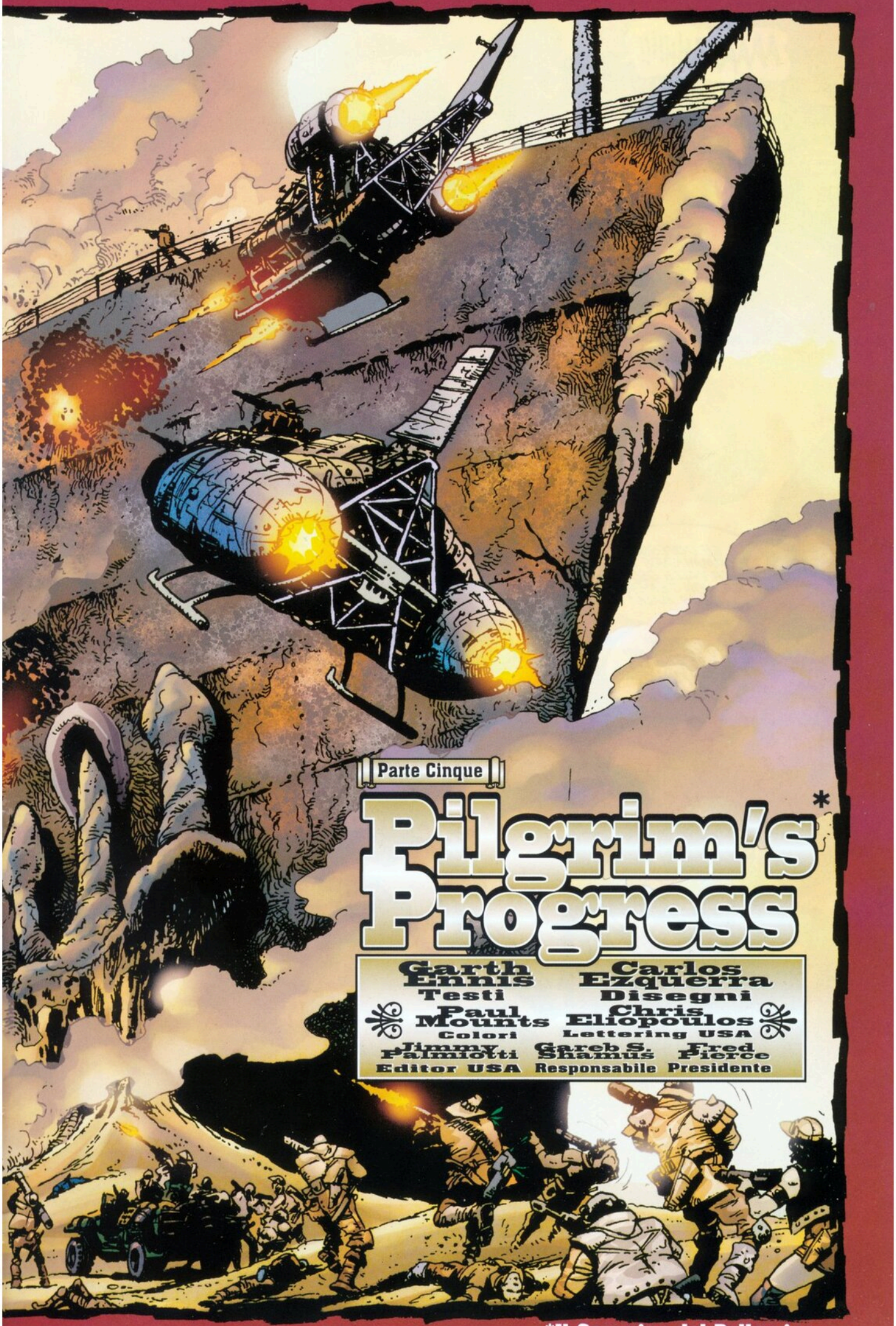
E COSI' VENNE IL MATTINO--
VE L'AVEVO DETTO!
AVETE FATTO BENE A PORTARMI CON VOI, CAPITANO! VI HO PORTATO DRITTI DA LORO, VEDE?
TRATTIENI LA LINGUA, AMICO MIO... LE TUE PALLE NON SONO ANCORA FUORI DAL FORNO...
VEDIAMO SE RIUSCIAMO A PROCURARCI UNA O DUE PINTE DI SANGUE...
CI SENTITE? CI SENTITE?
ARRENDETEVI A CASTENADO...


AVETE UNA POSSIBILITA' DI FARLO PACIFICAMENTE, BAMBINI....MI AVETE CAUSATO BARILI DI GUAI... MA VENITE A ME PACIFICAMENTE, CEDETEMI LE VOSTRE ARMI E LE VOSTRE DONNE, E NON PARLIAMONE PIU'....
VIVRETE, BAMBINI, AVETE LA PAROLA DI CASTENADO...
E TU SENTI ME?
SARAI SCONFITTO, SATANA!!
OH, CASPITA.

DAL DIARIO DI BILLY SHEPHERD, 10 ANNI E 1/2
SONO SOLO UN BAMBINO, MA SO CHE QUESTA E' L'ULTIMA COSA CHE SCRIVERO'...
CI STANNO VENENDO A PRENDERE. RIESCO A SENTIRLI DA DOVE SONO NASCOSTO, QUI GIU' NELLA NAVE MORTA--LE LORO GRIDA DI GUERRA E LE FUCILIERE CHE URLANO LASSU', E LE PALLOTTOLE CHE RIMBALZANO SULLO SCAFO.
L'ALTRA NOTE IL PELLEGRINO CI HA DETTO DI AFFIDARE L'ANIMA A DIO, DI SFRUTTARE OGNI PALLOTTOLA-
E SE TUTTO SARA' INUTILE E RESTA SOLO UN UOMO, DI CORRERE ALLA CISTERNA DEL NAPALM-
E MANDARCI TUTTI IN GLORIA.
SAPPIAMO COSA I BUCANIERI FANNO ALLA GENTE. E SAPIAMO CHE SONO TANTI E NOI SIAMO POCHI, E SEMBRA CHE POSSA FINIRE SOLO IN UN MODO.
E COSI' OGGI CI GIOCHIAMO IL TUTTO PER TUTTO. OGGI E' LA NOSTRA ESTREMA DIFESA.


OGGI COMBATTIAMO LA BATTAGLIA DEL TITANIC.
Parte Cinque
Pilgrim's Progress*
Garth Ennis
Testi
Carlos Ezquerra
Disegni
Paul Mounts
Colori
Chris Eliopoulos
Lettering USA
Jimmy Palmiotti
Editor USA
Gareb S. Shamus
Responsabile
Fred Pierce
Presidente
*Il Cammino del Pellegrino.

OGGI COMBATTIAMO LA BATTAGLIA DEL TITANIC.



*Il Cammino del Pellegrino

AAAAAAHHH!!
GUARDATE AVANTI! LASCIATE I CADUTI, ORMAI NON POTETE AIUTARLI PIU'!
CONFORTATEVI PIUTTOSTO CON LE PAROLE DEI SALMI.
SE DOVESSI CAMMINARE IN UNA VALLE OSCURA, NON TEMEREI ALCUN MALE!
PERCHE' TU SEI CON ME! IL TUO BASTONE E IL TUO VINCASTRO MI DANNO CONFORTO!
"DAVANTI A ME TU PREPARI UNA MENSA SOTTO GLI OCCHI DEI MIEI NEMICI!"
"COSPARGI DI OLIO IL MIO CAPO!"
"IL MIO CALICE TRABOCCA!!"

QUEL BASTARDO NON MANCA UN COLPO!
ABBIAMO PERSO VENTI, TRENTA, QUARANTA UOMINI! CHE SENSO HA, CAPITANO?
DA QUANDO IN QUA QUEGLI IDIOTI COMBATTONO COSÌ...?
TRATTIENI I TUOI COMMENTI, RAGAZZO MIO...SE NON VUOI ESSERE APERTO PER IL LUNGO, DAL COLLO ALL'ELMETTO...
LI LASCERESTI PRENDERSI GIOCO DI CASTENADO, EH? LI LASCERESTI VANTARSI DI AVERLO FATTO, SPARGENDO LA VOCE SU TUTTO IL FONDALE ATLANTICO?
DA QUANDO IL TUO PELLEGRINO LI HA TRASFORMATI IN ASSASSINI, SUPPONGO... CON IL FUOCO E IL TUONO, E LE PAROLE DI QUEL DIO STOLTO CHE LUI VENERA...
MA HO ANCHE IO IL MIO TUONO PERSONALE, RAGAZZI... E LE PAROLE PROFERITE DA CASTENADO...
SONO UN LINGUAGGIO COME NESSUN ALTRO...
OH, DIO, GUARDA--!
NO...!
MOSTRI! MOSTRI DISUMANI!

GUARDA COS'HANNO FATTO!!
YAAAAA HA HA HA HA HA!
NO! NON A ME! NON A MEEEEEE!!
C-C-CHIUDI GLI OCCHI, STEPHEN! FINIRA' PRESTO!
CRE-CREDEVAMO FOSSERO MORTI! MA LI AVEVANO I BUCANIERI!
SPARATE O TUTTO E' PERDUTO, STOLTI!
SPARARE?

MA QUELLA LASSU' E' LA NOSTRA GENTE...!
ALLORA TROVA LA FORZA DI PORRE FINE AL LORO DOLORE!
NO!!
E DI MANDARLI VERSO LA SALVEZZA...
CON LA GIOIA NEL TUO CUORE!
CI ARREMBA-NO!
AAAH--!
CARLA!!

DOVEVAMO SCAPPARE...
OH DIO, CARLA! OH POVERO AMORE MIO!
DOVEVAMO PRENDERE BILLY E SCAPPARE...
SAREMMO MORTI, LI' FUORI, SENZA IL PELLEGRINO--!
SIAMO MORTI QUI DENTRO *CON LUI*...
QUEL FIGLIO DI PUTTANA CI UCCIDERA' *TUTTI*--!
BENE, BENE, BENE.
SAPEVO CHE CI SAREMMO RIVISTI, RAGAZZO...

YEEEOW!
UN TRACCIANTE!
QUEL-L'ODORE, E'...
QUEL-L'ODO-RE, E'...
BENZINA...?
ABBANDONATE LA NAVE, MIEI BUCANIERI... PRESTO...
QUEL BASTARDO! MI HA GONFIATO DI NAPALM!!

QUESTI SCIACALLI SONO IN TROPPI! APRITEVI UN PASSAGGIO VERSO LA CISTERNA!
SIGNORE?
DIAVOLO, RAGAZZO--!
TI HO QUASI STACCATO LA TESTA, GIOVANE SCELLERATO! PERCHE' NON SEI NASCOSTO COME TI ABBIAMO DETTO?
COS'E' CHE VUOI?
PENSO CHE SARA' IL SOLO VIVO DOPO OGGI, SIGNORE. VOGLIO CHE PORTI CON SE' IL MIO DIARIO.
VOGLIO CHE LA GENTE SAPPIA... CHE SONO VISSUTO.
VOGLIO CHE LEI PRENDA IL MIO DIARIO, SIGNORE.
ANCHE SE E' STATO SOLO PER POCO.

RAGAZZO, VIVRAI MOLTO PIU' A LUNGO, SE DIPENDERA' DA ME!
ORA MUOVITI. ESCI DA DIETRO LA NAVE E COMINCIA A CORRERE.
CO- CO- COSA?
E CONTINUA A CORRERE, NON IMPORTA COSA VEDRAI O SENTIRAI ALLE TUE SPALLE.
PERCHE' QUELLO CHE SUCCEDERA' QUI OGGI NON E' PER GLI OCCHI O LE ORECCHIE DEI BAMBINI.
PAPA'--?
TU!!
ERA DIRK QUELLO LA', VERO? HA PORTATO I BUCANIERI FINO A NOI.... PROPRIO COME TU AVEVI PIANIFICATO!
NON ORA, SCIOCCO! STO CERCANDO DI SALVARE TUO FIGLIO!
HAI TRASFORMATO DIRK IN UNA BOMBA PER UCCIDERE CASTENADO E I SUOI UFFICIALI...MA DOVEVI FARLI AVVICINARE ABBASTANZA PER FARLO! E QUINDI DOVEVI LASCIARE INDIETRO DIRK PERCHE' PORTASSE QUEI MOSTRI DA NOI!
POTEVI SEMPLICEMENTE UCCIDERLO, QUEL CICCIONE! POTEVAMO SCAPPARE, NON CI AVREBBERO MAI TROVATI!
SEI UN INCREDIBILE DANNATO PAZZO! COSA DIAVOLO CREDEVI DI FARE?

IL LAVORO DEL SIGNORE.
DA COME LO VEDEVO, LIBERARE IL FONDALE ATLANTICO DA QUEL CANE ARRABBIATO VALEVA IL SACRIFICIO.
IL SACRIFICIO DELLE NOSTRE VITE, STUPIDO FIGLIO DI PUTTANA!
OH NO..!
SI', RAGAZ-ZO...
SI'!
RRAAAGGGHH!!

AAAAAH!
PAPA'...
PAPAAAA!!
ORA, CANE...
FINAL-MENTE, CANE...
YAAAH!
LI' NON C'E' NULLA, AMICO!
NEANCHE LI', AMICO!

TI CONOSCO, BASTARDO RABBIOSO!
AAAAARRRRHHH!!
CI VUOLE UN MACELLAIO PER RICONOSCERNE UN ALTRO!
AH, QUELLA PUZZA DI MORTE SU DI TE--NE HAI UCCISI QUANTI ME, NE SONO CERTO!
ORA BASTA, FOLLE--!
QUESTA TERRA E' IL TERRITORIO DI CACCIA DI CASTENADO!

SIGNO-
RE--!
LASCIAMI STARE!
DEVI FAR SALTARE IL NAPALM, HAI CAPITO?
DEVI MANDARE QUESTI ABORTI ALL'INFERNO! NON POSSIAMO LASCIARLI LIBERI DI DEPREDARE LA GENTE!
SALVACI, BILLY!
MI SPIACE, RAGAZZO! VOLEVO CHE VIVESSI...MA ADESSO SEI IL SOLO CHE PUO' FARE QUESTA COSA!
ABBI FEDE IN DIO UN'ULTIMA VOLTA! NON LASCIARE CHE LA SOFFERENZA E LA CARNEFICINA DELLA TUA GENTE SIANO INVANO!
SALVA LE NOSTRE ANIME!!

NO, RAGAZ-ZO...
NON SALVERAI NESSUNO OGGI.
BRAVO RAGAZ-ZO!
SI', SEI UN BRAVO RAGAZ-ZO!
COSI' BRAVO!
A MORIRE PER CASTE-NADO.
MAM-MA.
PAPA'.
MI DISPIA-CE.

HNNH--!
BENE.
SAUL UCCISE LE SUE MIGLIAIA.
E DAVIDE LE SUE DECINE DI MIGLIAIA.
ENORME BASTARDO!!

PENSAVO CHE AVESSE RISPARMIATO SOLO ME.
NON SONO STATO *RISPARMIATO*, DEFICIENTE! SONO CADUTO IN UNA CREPA SOTTO LA CHIGLIA, PROPRIO COME TE!
SEI STATO RISPARMIATO, SHEPHERD, SECONDO IL VOLERE DEL SIGNORE.
SECONDO IL SUO SANTO DISEGNO---COME ME QUANDO MI FECE DEVIARE DAL CAMMINO DELL'ATROCITA', E MI CHIESE DI FARE IL SUO SACRO VOLERE.
INSISTI A BLATERARE SUL SIGNORE?! ORA SEI UN GENOCIDA FANATICO! SEI PIU' PAZZO DI QUANTO; FOSSI PRIMA, E IL TUO PREZIOSO DIO NON C'ENTRA NIENTE!
TI SEI GIOCATO LE NOSTRE VITE AI DADI, PERVERSO FIGLIO DI PUTTANA!!
NON C'E' NESSUN DIO! GUARDATI INTORNO!
MORDITI LA LINGUA, STOLTO.
NON C'E' NESSUN DIO!
SHEPHERD...
NON C'E' DIO E NOI SIAMO SOLI ALL'INFERNO!!
MI SEMBRA CHE IL *DIAVOLO* SIA ENTRATO IN TE, RAGAZZO.

PER FORTUNA ME NE SONO ACCORTO.
SEI... SEI UN BASTARDO--!
PERDONALO, SIGNORE.
BA- BASSSTAAARRRDO
PERCHE' NON SA QUELLO CHE DICE.

NON PUO' MANCARE MOLTO ALLA FINE ORMAI, PER CUI SMETERO' DI SCRIVERE E ANDRO' A DARE IL MIO DIARIO AL PELLEGRINO.

JOHN 'SHEPHERD
DANNATO STUPIDO

AVEVO DELLE DOMANDE PER LUI SULLA BIBBIA CHE MI HA PRESTATO.

C'ERANO DENTRO TANTE COSE STRANE CHE NON CAPIVO, MA HO TROVATO UN PEZZETTO NEL LIBRO DELLA RIVELAZIONE CHE HO COPIATO -

E VIDI UN NUOVO PARADISO E UNA NUOVA TERRA, PERCHE' IL PRIMO PARADISO E LA TERRA DI PRIMA ERANO SCOMPARSI:

E IL MARE NON C'ERA PIU'.

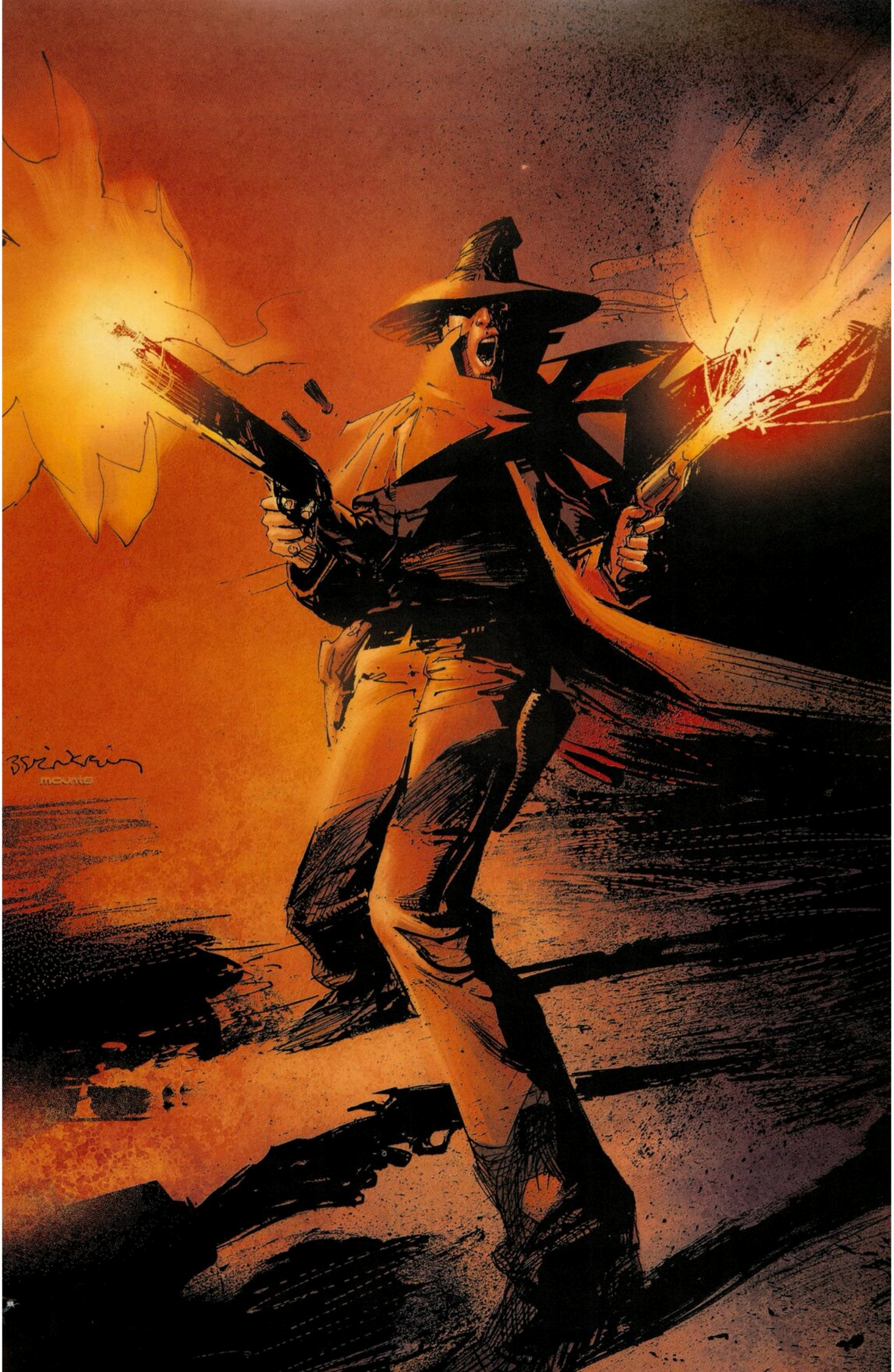
ALLORA MI DOMANDO SE QUESTA E' LA NUOVA TERRA, PERCHE' UN SACCO DI ALTRE COSE SONO SUCCESSE COME DICE NEL LIBRO. MA SE QUESTA E' LA NUOVA TERRA, ALORA DOV'E' IL NUOVO PARADISO?

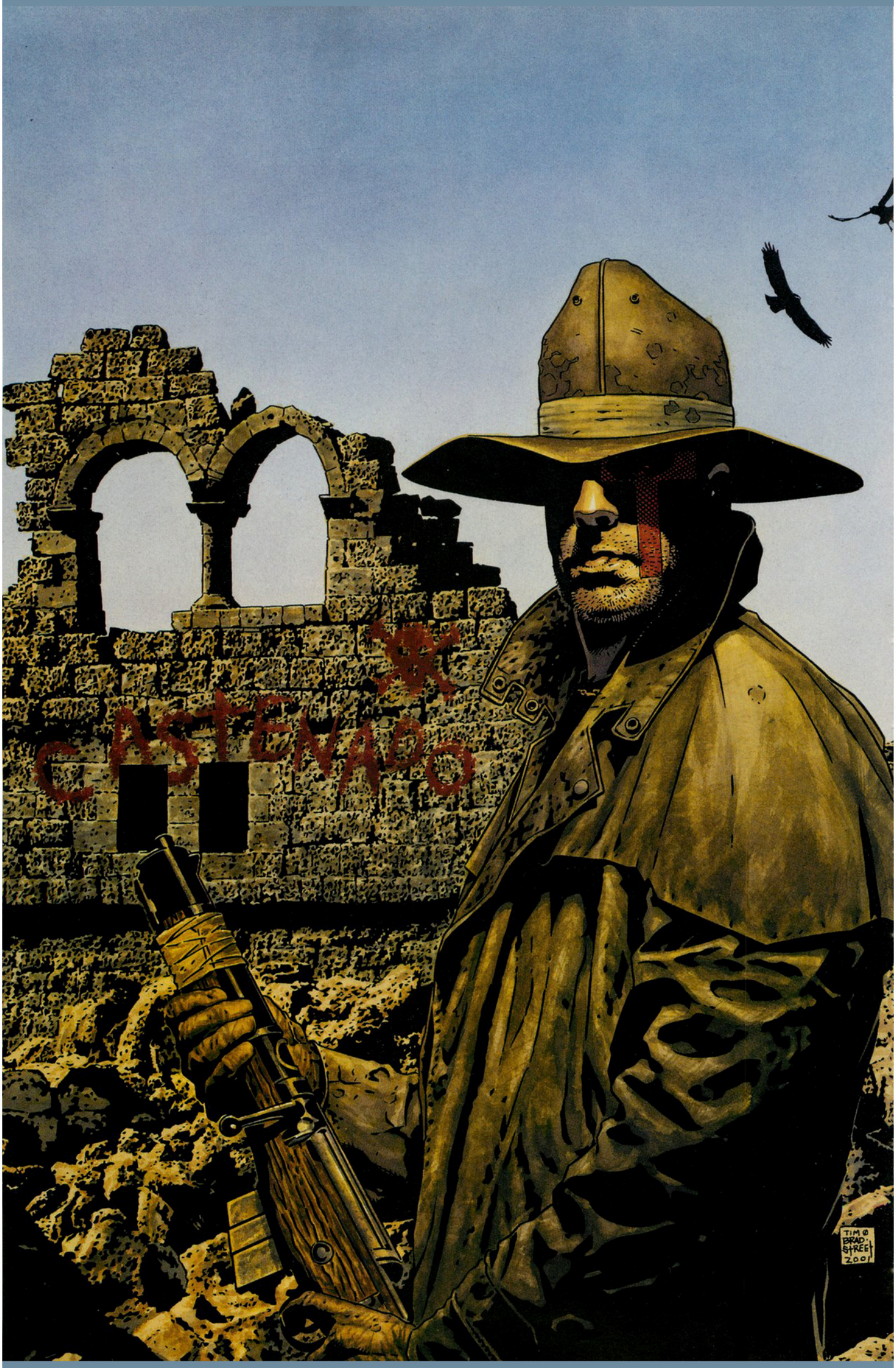
CI ARRIVEREMO MAI?

MA C'E' MAI STATO UN PARADISO, IL PRIMO OPPURE QUESTO NUOVO?

ANCHE SE LA RISPOSTA MI FA UN PO' PAURA, SONO CERTO CHE IL PELLEGRINO SAPREBBE SPIEGARMI TUTTO.
SONO SOLO TRISTE PERCHE' NON GLIELO POTRO' MAI CHIEDERE
BILLY SHEPHERD.
..TU E IO, SIGNORE.
TU E IO.
FINE.

GLENN
FABRY
00

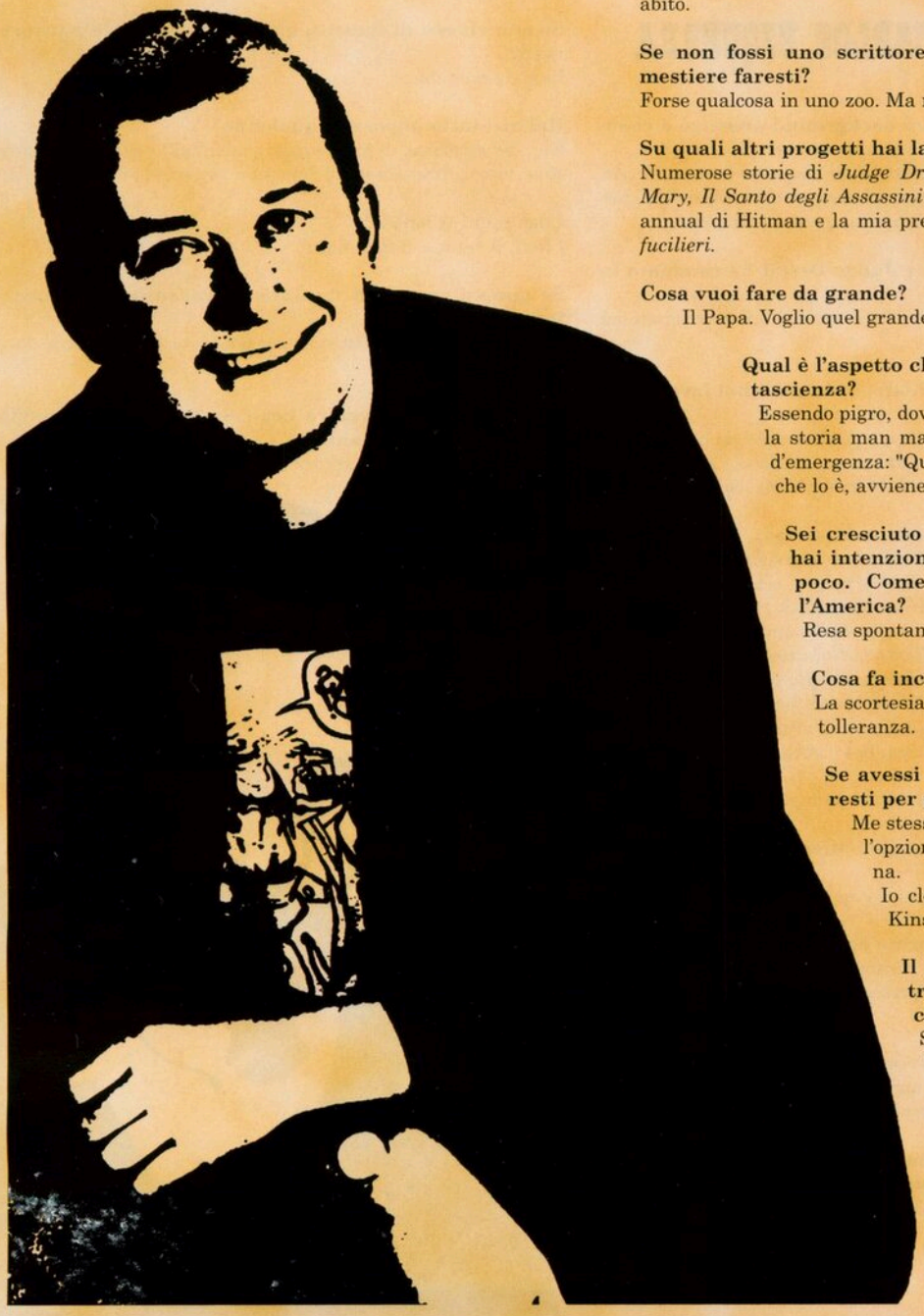



TIM ©
BRAD
STREET
2001

Jimmy Palmiotti intervista

GARTH ENNIS e CARLOS EZQUERRA

Jimmy Palmiotti & GARTH ENNIS



Jimmy Palmiotti: Quanti anni avevi quando ti hanno pubblicato la prima storia?
Garth Ennis: 19

Da dove ti viene la tua ossessione per le armi?
No so. Qualche profonda e oscura stronzata psicologica, probabilmente.

In che modo Just a Pilgrim è diverso da tutti i tuoi altri lavori?
Per la prima volta da un sacco di tempo ho scritto una storia di pura azione con distopici elementi fantascientifici. Tutti i miei lavori recenti erano su scala più ridotta, tipo crimine urbano e simili.

Come pensi che sarà il mondo tra cento anni?
Molta più bella roba per chi può permettersela, e molti più problemi per chi non può.

A quale personaggio del cinema ti senti più vicino?
Wile E. Coyote. Mi ha insegnato come si vince.

Secondo te perché l'America è così ossessionata dal sesso e dalla violenza?
Vedi la mia seconda risposta.

Quanto in là è "troppo in là" per te?
Qualunque bar che si trovi a più di 20 minuti di cammino da dove abito.

Se non fossi uno scrittore di fama mondiale, che altro mestiere faresti?
Forse qualcosa in uno zoo. Ma non spalare merda.

Su quali altri progetti hai lavorato con Carlos in passato?
Numerose storie di *Judge Dredd*, entrambe le serie di *Bloody Mary*, *Il Santo degli Assassini* e *Good Old Boys* da *Preacher*, un annual di Hitman e la mia preferita, *Avventure nella compagnia fucilieri*.

Cosa vuoi fare da grande?
Il Papa. Voglio quel grande cappello.

Qual è l'aspetto che preferisci nello scrivere fantascienza?
Essendo pigro, dovrei menzionare l'aspetto "inventati la storia man mano che la scrivi" e la sua clausola d'emergenza: "Questa cosa non è possibile!" – "Certo che lo è, avviene nel futuro."

Sei cresciuto a Belfast, e ci vivi ancora ma hai intenzione di trasferirti negli States tra poco. Come mai questa attrazione per l'America?
Resa spontanea all'imperialismo culturale.

Cosa fa incavolare Garth Ennis?
La scortesia; la gente che non regge l'alcol; l'intolleranza.

Se avessi il potere di clonare, chi cloneresti per primo?
Me stesso. Ho piena intenzione di sfruttare l'opzione trapianto di cervello / vita eterna.
Io clonerei Pam Anderson e Nastassia Kinski... solo per me.

Il Pellegrino ha una grossa cicatrice sul suo viso, e tu? Ti porti cicatrici?
Solo i brutti film che ho visto: "Battaglia per la Terra", "Coyote Ugly", ecc.

Perché i pirati sono divertenti?
Protesi, malattie, cappelli, urla di battaglia e via dicendo.

Cosa uccide più gente, la politica o la religione?
La meravigliosa combinazione delle due che chiamiamo "patriottismo".

In che modo il Pellegrino differisce dai tuoi altri personaggi?
Non è capace di capire la parola "compromesso".

Elencaci i tuoi 5 film, dischi, libri e posti preferiti.
Film: "Gli Spietati", "Il Texano dagli Occhi di Ghiaccio", "Shakespeare a Colazione", "Il Buono, il Brutto e il Cattivo" e "Dove Osano le Aquile".
5 dischi preferiti: "If I Should Fall From Grace With God" dei Pogues, "All You Can Eat" di k.d. Lang, "Like a Prayer" di Madonna, "Rum, Sodomy & The Lash" dei Pogues e "You are what you is" di Frank Zappa.
Libri: *Roba Da Niente* di Derek Robinson, *Meridiano di Sangue* di Cormac McCarthy, *Lo Hobbit* di J.R.R. Tolkien, *Sporchi Ragazzi* Bianchi di Stephen Hunter e *La Colomba Solitaria* di Larry McMurtry. Posti: In ordine sparso... New York, San Francisco, Boston, New Orleans e la Toscana, in Italia.

Ultima domanda. Se sopravvivessi a un disastro aereo, mangeresti un uomo per restare in vita?
Voglio augurarmi di no. Non esiterei ad usarlo come zattera, esca o materiale per costruire una tenda ecc... ma mangiarlo mi sembrerebbe andare troppo oltre.

Jimmy Palmiotti & CARLOS EZQUERRA

Jimmy: Dicci qualcosa sul tuo background artistico e come mai i fumetti sono diventati il tuo mestiere.
Carlos: Sono sempre stato piuttosto anarchico, odio la routine, non mi piace avere un capo, amo disegnare, leggere e guardare film, per cui è stato per me naturale diventare un artista di fumetti.

In che modo il fatto di creare Judge Dredd ha cambiato la tua vita?
Non ne hai idea! Il mattino dopo il mio naso si era raddrizzato ed ero più alto di 5 cm.!

Quali altri personaggi hai creato, o su quali hai lavorato, e per chi?
I personaggi che ho disegnato sono quasi tutti creati da me, con l'eccezione di storie brevi di *Lobo, Barman, Preacher, Hitman* (DC Comics), *Boba Fett* (Wizard-Dark Horse) e *The Spirit* (Kitchen Sink).
Il grosso del mio lavoro è stato realizzato per la Fleetway in Inghilterra (lavoro per loro da 25 anni!) su personaggi come Major Easy, Judge Dredd, Strontium Dog, Al's Baby... ecc. aiutato da scrittori come John Wagner e Alan Grant in veste di co-creatori.
Negli ultimi cinque o dieci anni ho lavorato anche per il mercato USA alla DC Comics su *Bob Il Barbone Galattico* con Alan Grant e John Wagner, Bloody Mary e *Avventure nella compagnia fucilieri* con Garth Ennis. Sempre per la Dark Horse, poi, ho disegnato una miniserie di sei episodi di *Mara Jade*, e nell'ultimo anno e mezzo ho curato il design di tutti i personaggi del videogame Freelancer per Digital Anvil-Microsoft.
E adesso sto facendo JUST A PILGRIM di nuovo con Garth Ennis.

In che modo i fumetti europei sono diversi da quelli americani?
Quelli americani hanno più violenza, e quelli europei più sesso.

Su che altri progetti hai lavorato con Garth Ennis?
Vedi risposta numero tre, ma per curiosità vorrei aggiungere che ho illustrato il suo primo lavoro da professionista, una storia di Judge Dredd per Fleetway.

Garth è strano come i suoi lavori lasciano intuire?
No, è una persona a posto, ma non ho mai capito perché porti un lungo coltello da cucina sotto l'impermeabile.

E' più divertente creare un personaggio da zero o lavorare su uno che esiste da tempo?
Per me creare personaggi è un divertimento, disegnare quelli già esistenti è solo lavoro.

Preferisci lavorare su serie regolari o su miniserie?
Non fa differenza, ma più lunga è la serie più a fondo puoi delineare i personaggi e le ambientazioni.

Se potessi scegliere qualunque attore per i ruoli principali di *Just a Pilgrim*, chi sceglieresti?
Credo che Nicholas Cage sarebbe un buon Pellegrino, Pierce Brosnan potrebbe fare Dirk e Robert De Niro sarebbe Castenado.

Come credi che sarà il mondo tra 50 anni, e cosa sarà diverso?
Gesù, non so nemmeno immaginare cosa succederà tra una settimana!

Quali sono i tuoi 5 film, luoghi da visitare, musicisti e libri?
Ho così tanti preferiti! E' impossibile per me ridurre l'elenco a solo cinque.

In *Pilgrim*, la gente segue il Pellegrino ovunque lui li conduca. Sei uno che segue o che si fa seguire?
Nessuno dei due; non mi piace seguire la gente e mi innervosisco se qualcuno mi segue.

Chi sono alcuni dei tuoi artisti di fumetto preferiti, e perché?
Gli artisti che più mi hanno influenzato erano Alberto Breccia e Hugo Pratt. Dopo di loro ce ne sono molti che ammiro. Troppi per un'intervista come questa!

Se non vivessi di fumetti, quale altro mestiere intraprenderesti?
Le strip quotidiane.

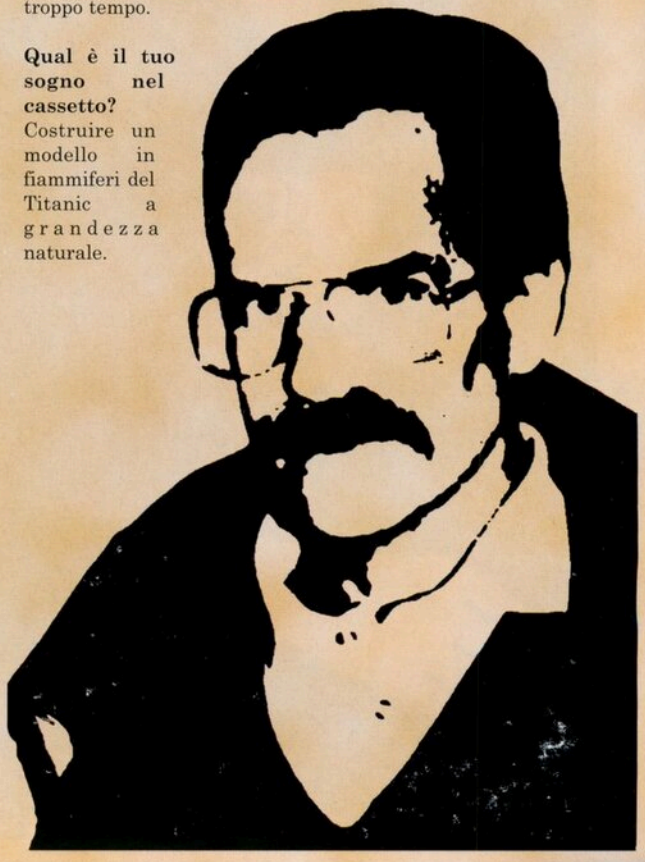
Hai mai fatto impazzire qualcuno?
No... ad eccezione di mia moglie, i miei figli, i vicini, gli scrittori e i supervisori, direi nessuno. Sono una persona molto accomodante.

Cosa o chi ti ispira?
I fiori, il vento e il mio mutuo.

Se potessi prenderti un anno di vacanza dal lavoro, cosa faresti?
E' un evento troppo fantastico per poterlo prendere in considerazione.

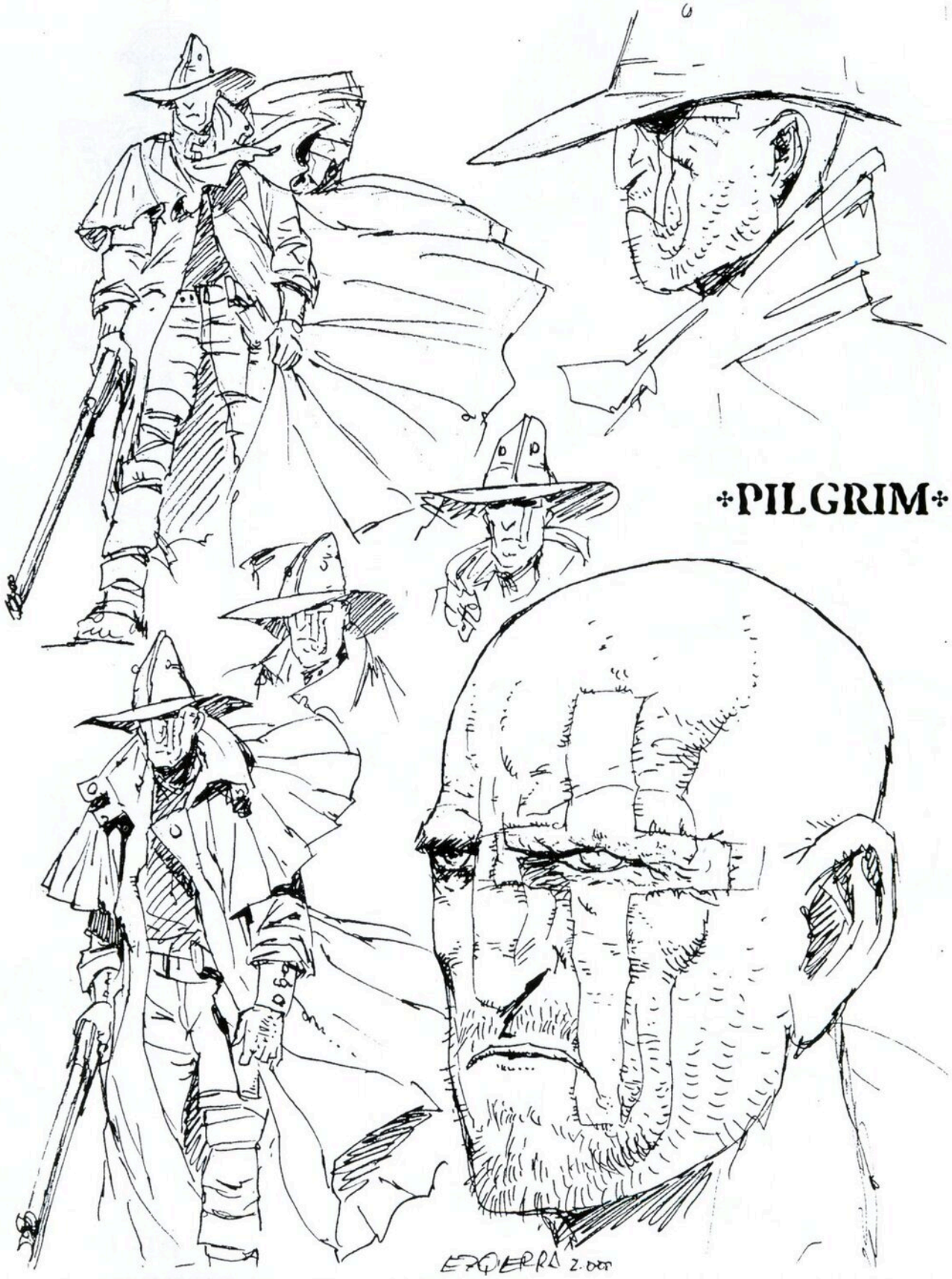
Hai intenzione di venire negli States per la Comic-Con o Wizard World quest'anno?
Forse, non so, manca ancora troppo tempo.

Qual è il tuo sogno nel cassetto?
Costruire un modello in fiammiferi del Titanic a grandezza naturale.



CARLOS EZQUERRA

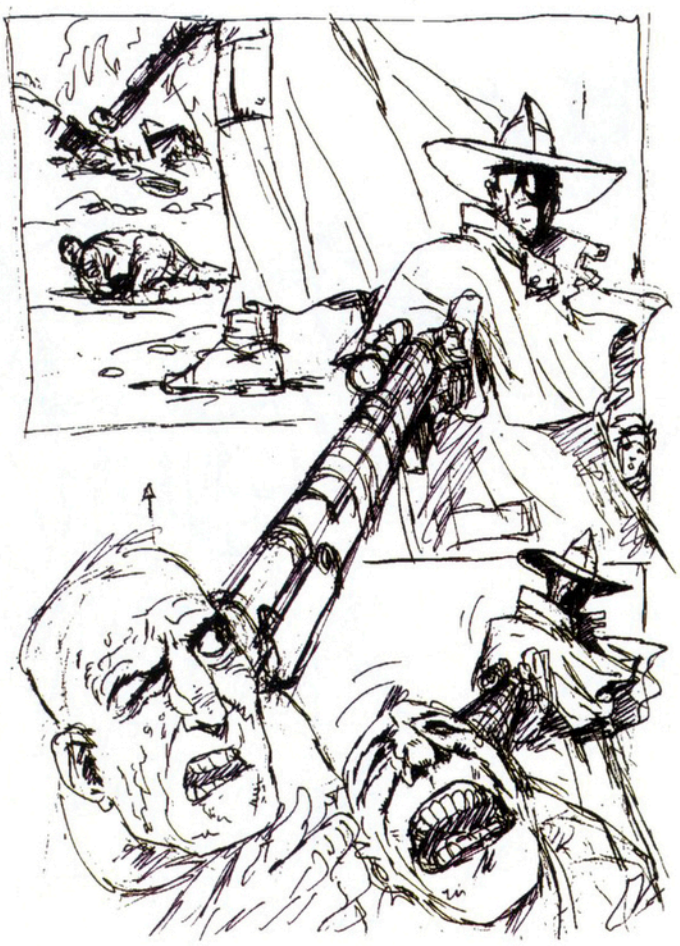
PILGRIM SKETCHES

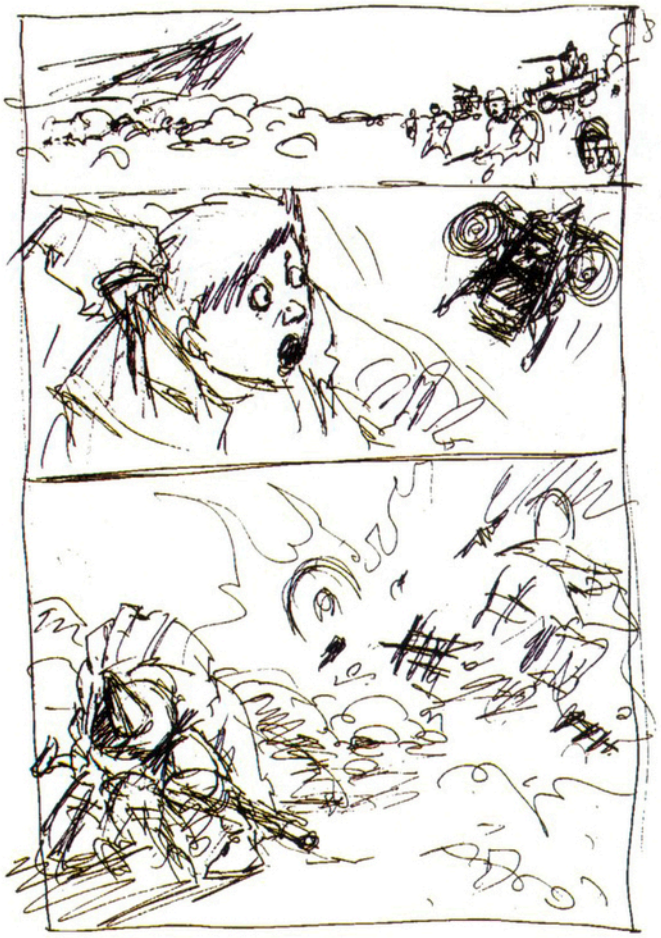


CARLOS EZQUERRA PILGRIM SKETCHES

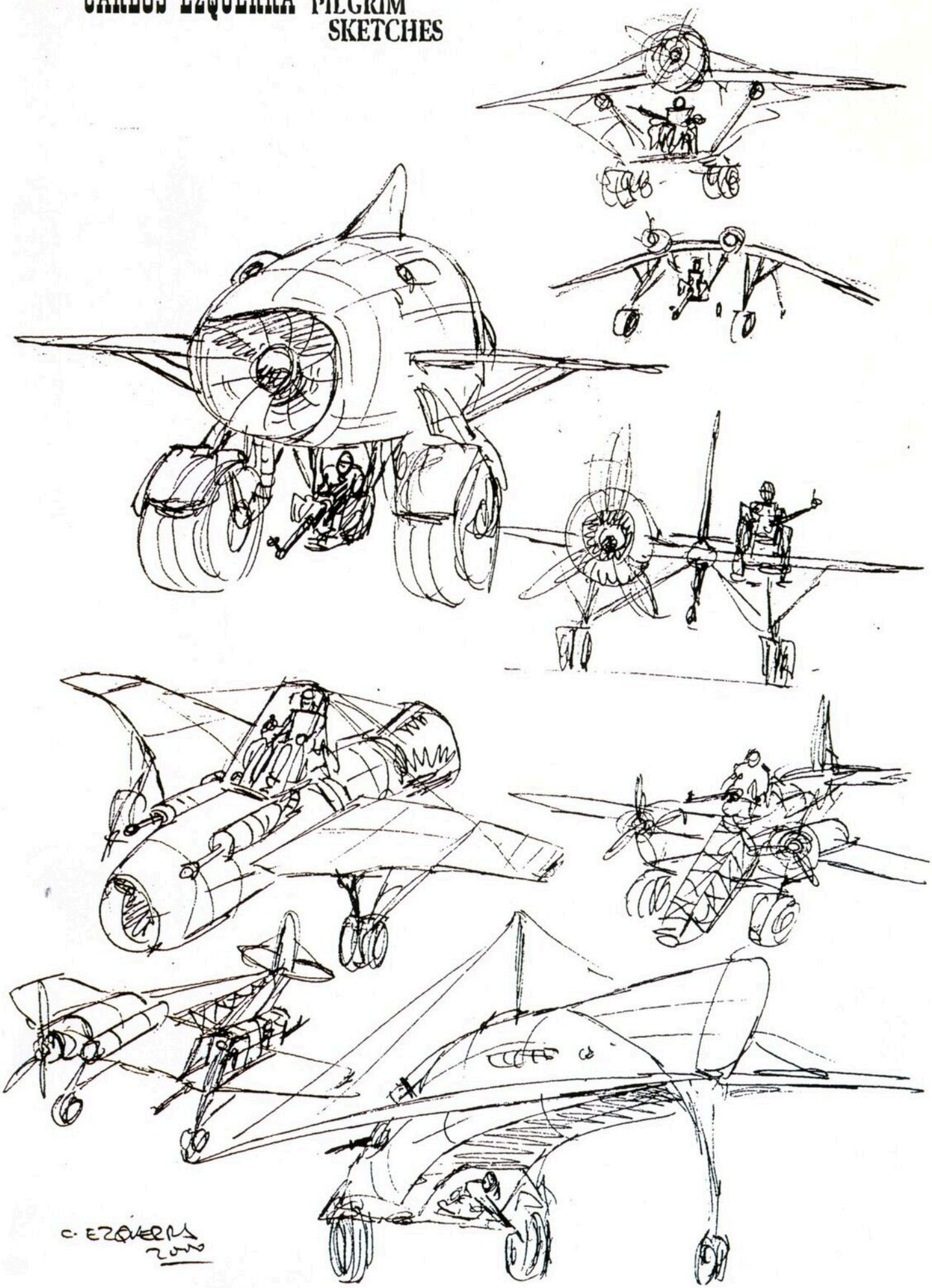
CARLOS EZQUERRA PILGRIM SKETCHES

CARLOS EZQUERRA PILGRIM LAY- OUT





CARLOS EZQUERRA PILGRIM SKETCHES



DARICK
ROBERTSON
DA
RI
CK
2K1

JOHN HIGGINS

NELSON
HOLY
BIBLE

LIAM SHARP

Amanda Conner
CONNER & PALMIOTTI '01

John McCrea
McCREA
2001

JUST A PILGRIM

TESTI
Garth Ennis

DISEGNI:
Carlos Ezquerra

COLORI:
Bongotones's Paul Mounts and Ken Wolak

LETTERING USA:
Chris Eliopoulos

EDITOR:
Jimmy Palmiotti

COVER:
Mark Texeira
J.G. Jones
Glenn Fabry
Kevin Nowlan
Bill Sienkiewicz
John McCrea and Jimmy Palmiotti

BLACK BULL ENTERTAINMENT

CHAIRMAN:
Gareb S. Shamus

PRESIDENT & COO:
Fred Pierce

PROJECT MANAGER:
Maria Capello

PROJECT COORDINATOR:
Phil Colligan

PRODUCTION DIRECTOR:
Darren Sanchez

DIRECTOR OF SALES:
Stewart Morales

MARKETING:
Seymour Miles

JUST A PILGRIM

Direttore Editoriale:
Dario Gulli
Direttore Responsabile:
Daniel Rossi
Editing e responsabile diritti esteri:
Roberta Procacci
Direttori progetto grafico:
Daniel Rossi e
Simona Angeletti
Traduzione:
Michele Foschini
Supervisione
Dario Gulli
Stampa: Grafiche Fover
(Foligno Pg)
Distribuzione per le librerie Specializzate:
Pegasus-Napoli

Ottobre 2001
Supplemento a Dark Horror n 5
Autorizzazione del Tribunale di Terni
del 23-10-2000 Registro stampa n 7/00
Produzioni Audiovisive Via Goldoni 19,
05100 Terni. Tel 0744 420061; Fax 0744 435571.
sito web: www.lexyproduktion.com

JUST A PILGRIM

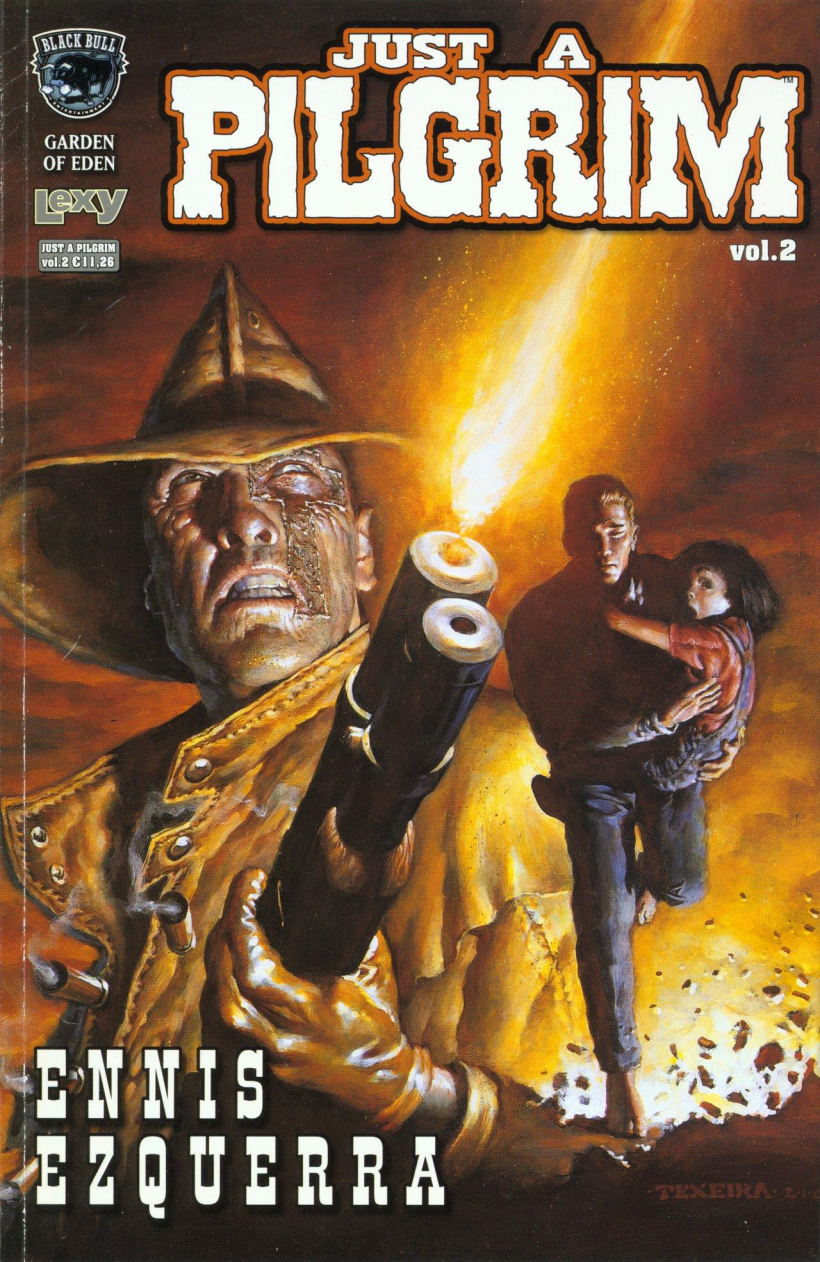
DI GARTH ENNIS E CARLOS EZQUERRA

GARTH ENNIS, autore cult di **Preacher**, **Hellblazer**, **The Punisher**, **Hitman**, **Dicks**, **Bloody Mary**, **Unknown Soldier**, **Darkness**, rincontra **CARLOS EZQUERRA**, disegnatore di **Hit-Man**, **Star Wars**, **Judge Dreed** e lo stesso **Preacher**, per creare un nuovo personaggio duro, scontroso e irresistibile. **Un'opera** non politically correct, fuori da ogni regola. **Un book** che ha scalato i vertici delle classifiche di vendita americane.

"ERI UN CANNIBALE ORA SEI UN GENOCIDA FANATICO!
SEI PIU' PAZZO DI QUANTO FOSSI PRIMA,
E IL TUO PREZIOSO DIO NON C'ENTRA NIENTE! (..)"

ISBN 88-88019-57-X

Lexy Produzioni Black Bull JUST A PILGRIM Garth Ennis Carlos Ezquerra


BLACK BULL
GARDEN OF EDEN
Lexy
JUST A PILGRIM vol.2 C 11.26
JUST A
PILGRIM
vol.2
ENNIS
EZQUERRA
TEXEIRA

JUST A PILGRIM

GARDEN OF EDEN

...non portatelo a contaminare le stelle.

Non c'è scampo, *lui* è sempre con me, a raccontarmi del suo mondo privo di speranze e ideali, dove la legge sovrana è quella della violenza e del dolore profondo. Cerco di non credere alle sue parole, nonostante siano chiaramente echi di una realtà che spesso si para davanti ai miei stessi occhi...lui *sa* di dire la verità, io *so* di non volerla ascoltare. Gli volto le spalle per rincorrere un paradiso dove, spero, un giorno la razza umana consumi in pace i suoi ultimi giorni, a leggere un libro che racconta di Dio e di quanto Egli ami profondamente gli uomini...il Pellegrino non ci crede più, e questo mi rattrista enormemente, perché ad ogni umana disillusione corrisponde sempre un sacro dolore...

Mi spiace, veramente, che *lui* ceda al baratro, mentre gli uomini stanno lì ad aspettare qualcuno che li guidi nuovamente in avanti, che spieghi loro il sottile ma netto confine tra il Bene e il Male, che li conduca attraverso le perigliose vie dell'esistenza...

Così sia, ce la faremo anche senza il Pellegrino, dimenticheremo le sue parabole per ben più edificanti fiabe, dove l'uomo si ritroverà di nuovo a combattere draghi e stregoni come fecero prima i suoi eroici antenati. Ricominceremo laddove *lui* ha deciso di interrompere la sua opera e guarderemo al cielo con gli occhi di neonati, ansiosi di abbracciare la volta celeste con il solo sguardo...ma vi prego, *lui* non dovrà esserci...non portatelo a contaminare le stelle.

Roberta Procacci

Direttore Editoriale: Dario Gulli
Direttore Responsabile: Daniel Rossi
Editing e responsabile diritti esterni: Roberta Procacci
Direttori progetto grafico: Daniel Rossi, Simona Angeletti
Traduzione: Michele Foschini
Lettering: Margherita Teofrasti, Rita Bruschi
Supervisione: Dario Gulli
Stampa: Petruzzi
Distribuzioni per le librerie Specializzate: Pegasus-Napoli
www.lexyproduktion.com

Ottobre 2002

Supplemento a dark Horror 6
Autorizzazione del tribunale di Terni del 23-10-200 Registro stampa n 7/00
Lexy produzioni via Goldoni 19 05110 Terni

DAL DIARIO DELLA DOTT. CHRISTINE PAGE, DODICI ANNI DOPO L'USTIONE.
La prima volta che ho visto il Pellegrino, era circondato da demoni.
Rispondeva ai suoi nemici colpo su colpo. Non chiedeva, né concedeva quartiere. Quel giorno resistette come se fosse stato scolpito nella roccia sotto i suoi piedi.
Aveva uno sguardo che diceva che avresti dovuto tagliargli la gola per fermarlo, e comunque ti avrebbe raggiunto lo stesso, senza piegare la sua volontà di ferro nemmeno davanti alla Sinistra Mietitrice.
La prima volta che ho visto il Pellegrino è stata esattamente come l'ultima.

1: Marianas*

Garth Ennis — writer
Carlos Ezquerra — co-creators artist

Paul Mounts — colori
Chris Eliopoulos — Lettering usa

Jimmy Palmiotti — Supervisore Usa
Gareb Shamus — Editore Usa
Fred Pierce — Presidente

Noi siamo i pellegrini, Padrone; andremo sempre un poco oltre: forse oltre quell'ultima montagna blu coperta di neve Oltre quel mare rabbioso o splendente.

-James Ellroy Blecker,
Il Viaggio Dorato per Samarcanda

* Le Marianne

1: Marianas*

Garth Ennis
writer

Carlos Ezquerra
co-creators artist

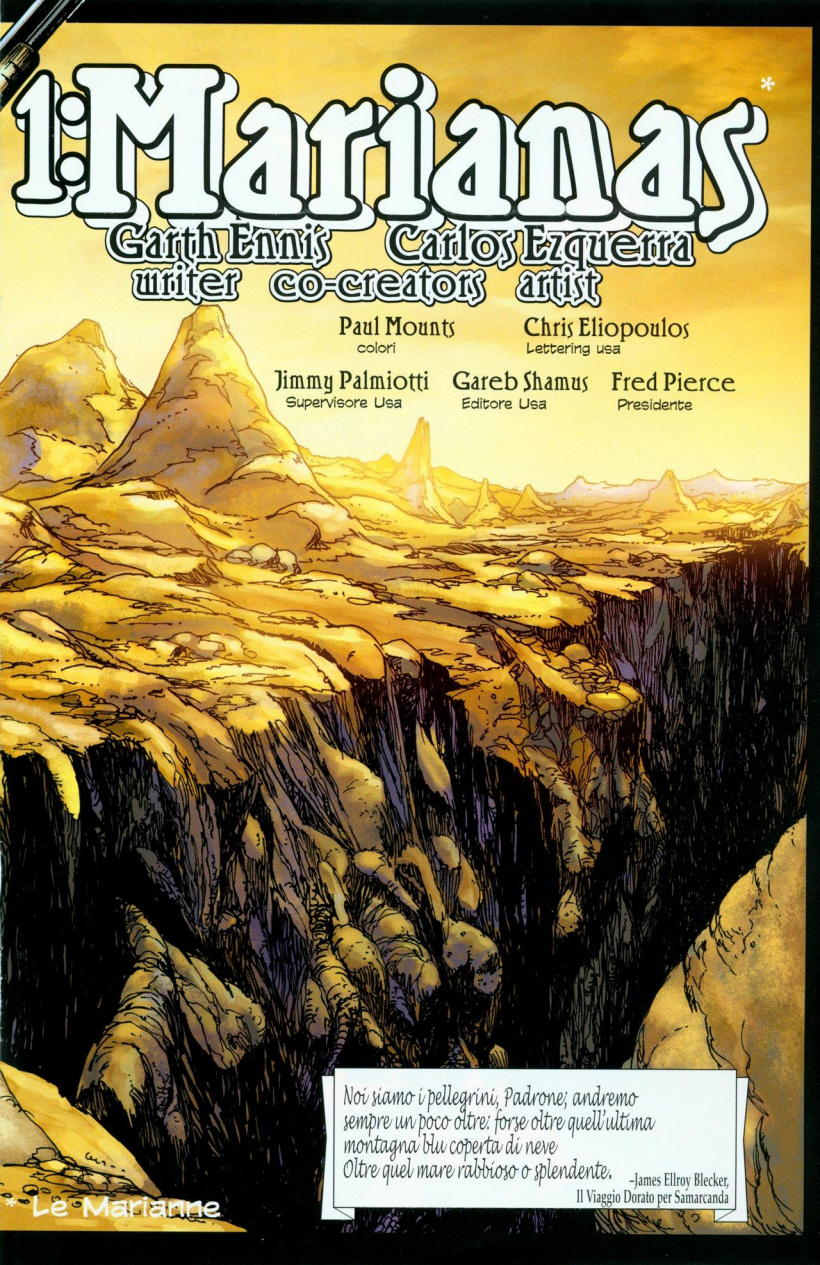
Paul Mounts
colori

Chris Eliopoulos
Lettering usa

Jimmy Palmiotti
Supervisore Usa

Gareb Shamus
Editore Usa

Fred Pierce
Presidente



Noi siamo i pellegrini, Padrone; andremo sempre un poco oltre: forse oltre quell'ultima montagna blu coperta di neve Oltre quel mare rabbioso o splendente.

–James Ellroy Blecker,
Il Viaggio Dorato per Samarcanda

* Le Marianne

MMM...?
HM.
GRAZIE, OZZIE.
CHRISTINE?
SEI UN BRAVO SERPENTE, VERO? CERTO CHE LO SEI...
CHRIS? SEI LÀ?
SONO QUA.

BUONGIORNO, CAMERON.
CHRIS, SAI CHE NON DEVI ANDARE IN GIRO SENZA PISTOLA. PERFINO IL DOC NE PORTA UNA DI QUESTI GIORNI, PER L'AMOR DI DIO...
ALLORA SONO AL SICURO CON VOI UOMINI FORTI CHE MI PROTEGGETE, NO? COSA SUCCEDE?
UM, È IL RADAR. I SISMOGRAFI HANNO NOTATO UNA VARIAZIONE CHE SI SPOSTA LUNGO LA FOSSA. PIÙ O MENO DI DIMENSIONE UMANA. L'UCCELLINO DECOLLA TRA CINQUE MINUTI.
NON PENSANO CHE SIA UNO SLIDER?
SI MUOVE IN UN ALTRO MODO: VELOCE, SICURO, E COMUNQUE SO QUANTO TI PIACE VOLARE. È COSÌ...
SEI COSÌ BUONO CON ME, CAMERON. COSA FAREI SENZA DI TE?
GIÀ, GIÀ.
AW. SEI DIVENTATO TUTTO ROSSO...!
INSOMMA, VIENI O NO?

TU E IO, SIGNORE.
TU E IO.
CHI VA LÀ?
CHI C'È, HO DETTO?
AMICO, FARAI MEGLIO A RISPONDERE. MA CHE DIAVOLO...

DANNAZIONE...!
CHE OPERA DEL DEMONIO È QUESTA?
GAH!

GIÙ LE MANI, CAROGNE! TORNATE AL POZZO D'INFERNO CHE VI HA VOMITATI!
SONO UN SERVITORE DI DIO! SONO LO STRUMENTO DELLA SUA RABBIA!
RRAAAARRGGHH
SPARAGLI AL CUORE!
AL CUORE, GRAND'UOMO!
MIRA AL CUORE O NON LI FERMERAI MAI!!

VIA!!

ORA VI HO PRESO LE MISURE, SCHIFOSI!

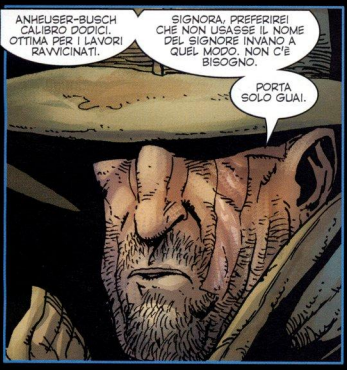
AVVICINIAMOCI! AVVICINIAMOCI!
PRENDETE QUESTO, SCHIFOSI PARASSITI! SLIDER--

MIO EROE.
CHRIS, È UNA COSA SERIA!

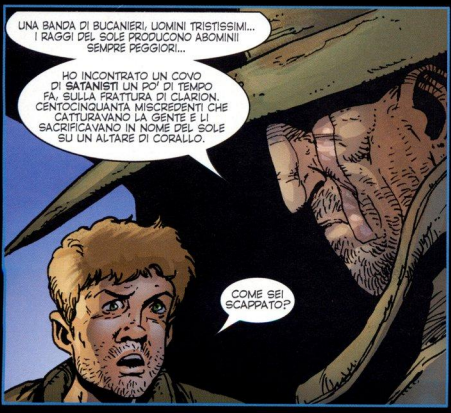
CAMERON: NON SAPPIAMO CHI SIA QUESTO TIZIO...
E' UN ESSERE UMANO, PER L'AMOR DI CRISTO!
NON LASCEREI NEMMENO IL PIÙ GRANDE BASTARDO DEL MONDO NELLE MANI DI QUESTI MOSTRI!
SALTA, GRAND'UOMO!
VAI!!
SONO IN DEBITO CON VOI.
STAI BENE? SEI FERITO?
CHI è LEI?
SOLO UN PELLEGRINO, SIGNORA.
SOLO UN PELLEGRINO.

E' ARRIVATO QUI DAL BACINO CARLINE? O DALLE SOLOMON?
ATLANTICO.

GESÙ CRISTO, È A DIECIMILA MIGLIA DA QUI...!
SONO PASSATO PER IL CANALE TRE ANNI FA. GLI INCENDI DA PANAMA A NEW YORK CITY STANNO ANCORA BRUCIANDO; NON SI PASSA DALLA VECCHIA LINEA COSTIERA.
CHE RAZZA DI ARMA È QUELLA...?


ANHEUSER-BUSCH CALIBRO DODICI. OTTIMA PER I LAVORI RAVVICINATI.
SIGNORA, PREFERIREI CHE NON USASSE IL NOME DEL SIGNORE INVANO A QUEL MODO. NON C'È BISOGNO.
PORTA SOLO GUAI.

IMMAGINO CHE LA SITUAZIONE SIA GRAVE LÀ FUORI...
OGNI GIORNO PEGGIO.


UNA BANDA DI BUCANIERI, UOMINI TRISTISSIMI... I RAGGI DEL SOLE PRODUCONO ABOMINII SEMPRE PEGGIORI...
HO INCONTRATO UN COVO DI SATANISTI UN PO' DI TEMPO FA, SULLA FRATTURA DI CLARION. CENTOCINQUANTA MISCREDENTI CHE CATTURAVANO LA GENTE E LI SACRIFICAVANO IN NOME DEL SOLE SU UN ALTARE DI CORALLO.
COME SEI SCAPPATO?

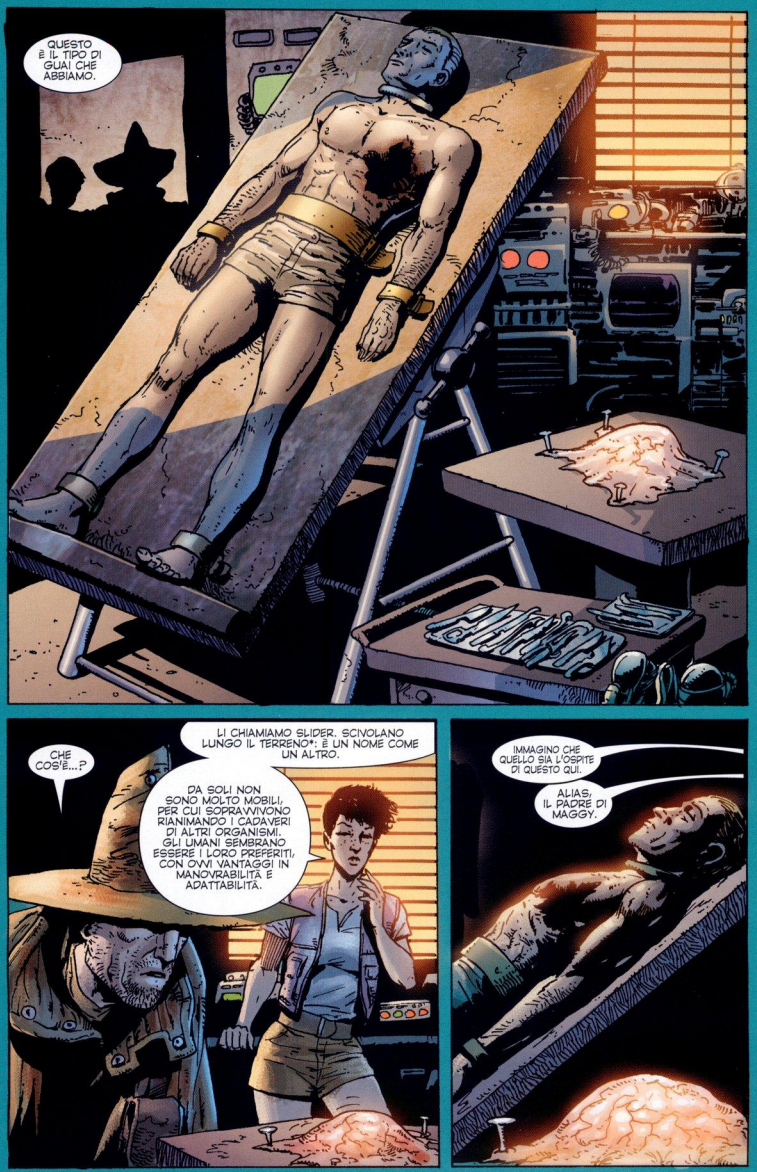
LI HO UCCISI TUTTI.

HO VISTO QUESTE LUCI DALL'ALTO, PRIMA DI INIZIARE A SCENDERE LUNGO LA FOSSA. SONO VOSTRE?
SÌ.
LE PIANTE NECESSITANO DI LUCE PER FARE LA FOTOSINTESI DI BIOSSIDO DI CARBONIO E ACQUA. LA GIUNGLA NON SOPRAVVIVREBBE SENZA.
GIUNGLA...?
OH SÌ.
SIAMO CINQUE MIGLIA SOTTO IL FONDALE DEL PACIFICO, NELLA FOSSA DELLE MARIANNE. IL PUNTO PIÙ PROFONDO SULLA FACCIA DEL PIANETA.
BENVENUTO NEL GIARDINO.

ERAVAMO A SAN DIEGO QUANDO È COMINCIATA L'USTIONE. SIAMO VENUTI QUI SEI MESI DOPO.
SA COS'È SUCCESSO IN CALIFORNIA?
HO SENTITO VOCI.
TUTTE VERE.
ALL'INIZIO ERAVAMO IN NOVANTADUE. LO STAFF DELL'ISTITUTO OCEANOGRAFICO E LE LORO FAMIGLIE. ERO UNA NEODIPLOMATA, LA MAMMA DI CAMERON ERA UNA SEGRETARIA.
LE MARIANNE SEMBRAVANO IL LUOGO PIÙ SICURO. INACCESSIBILE E SEGRETO CHE POTESSIMO TROVARE PER IL NOSTRO LAVORO. È FINO A CIRCA UN ANNO FA LO È STATO...MA DI QUESTO PARLEREMO DOPO.
ABBIAMO PENSATOCHE QUI CI POTESSE ESSERE ACQUA - ED ERA VERO. CI SIAMO PORTATI IL NECESSARIO PER DISSALARE, FOTOELETTRICHE, GENERATORI E CARBURANTE, OGNI COSA...
ABBIAMO PORTATO QUI ANCHE SEMI E PIANTE; TUTTE LE SPECIE CHE SIAMO RIUSCITI A TROVARE. C'È MOLTA BUONA TERRA RICCA VULCANICA QUI... VIENE DALLE PIEGHE IDROTERMICHE.
ABBIAMO QUASI OGNI TIPO DI FRUTTO E VEGETALE CHE CRESCA SOTTO IL SOLE; ANCHE SE CRESCE IN TUTT'ALTRO MODO...
NIENTE CARNE?
NIENTE RIUSCIVA A RIPRODURSI QUA SOTTO; PER QUALCHE MOTIVO. CI SIAMO NUTRITI DI PROTEINA DI SOIA PER GLI ULTIMI DIECI ANNI.
QUASI... MI RICORDO... I CHEESSBURGER...

ALL'INIZIO L'IRRIGAZIONE ERA DIFFICILE, MA QUANDO ABBIAMO TROVATO IL PETROLIO ABBIAMO INIZIATO A FAR ANDARE I GENERATORI DI CONTINUO...
CAMERON!
MAGGY! LA MIA PICCOLINA PREFERITA!
CAMERON! IL MIO PAPÀ È TORNATO? EH?
NON ANCORA, DOLCEZZA. E TU, EH? COS'HA FATTO LA BAMBINA PIÙ BELLA DEL MONDO?
WHEEEEEEE!
CHI È LUI?
HA VISTO IL MIO PAPÀ?
MAGGY, ANDIAMO A GIOCARE NELLA GIUNGLA! TU E IO!
WHEEE-HEEEEEEE!
MORTO?
DUE GIORNI FA.
NESSUNO SE LA SENTE DI DIRGLIELO.

PIÙ TEMPO ASPETTATE, PEGGIO SARÀ.
CHE TIPO DI GUAI AVETE?
ALL'EDEN GIUNSE IL SERPENTE...
ASPETTA UN MINUTO.
IO LE STO DICENDO UN SACCO DI COSE; MA HO NOTATO CHE VOI NON VI SBOTTONATE. HA VISTO LE NOSTRE LUCI ED È VENUTO A DARE UN'OCCHIATA. MA... QUAL È LA SUA STORIA?
COSA FA ESATTAMENTE?
QUEL CHE POSSO, SIGNORA.
SE ME LO LASCERETE FARE.
...OKAY, MI SEGUA.
SI ASSICURI CHE LA PORTA SI CHIUDA ALLE SUE SPALLE. NON VOGLIO CHE MAGGY VEDA COSA C'È QUI DENTRO.

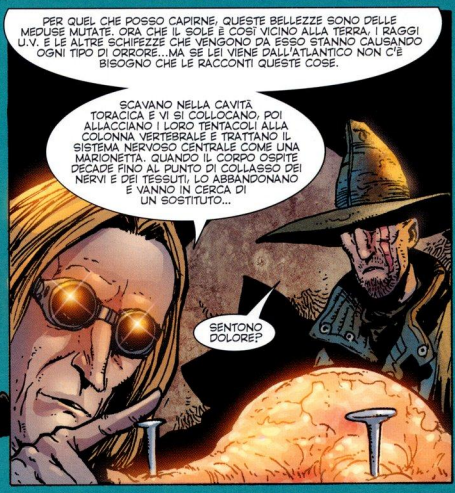


* IN EFFETTI IL VERBO "TO SLIDE" IN INGLESE VUOL DIRE "SCIVOLARE".

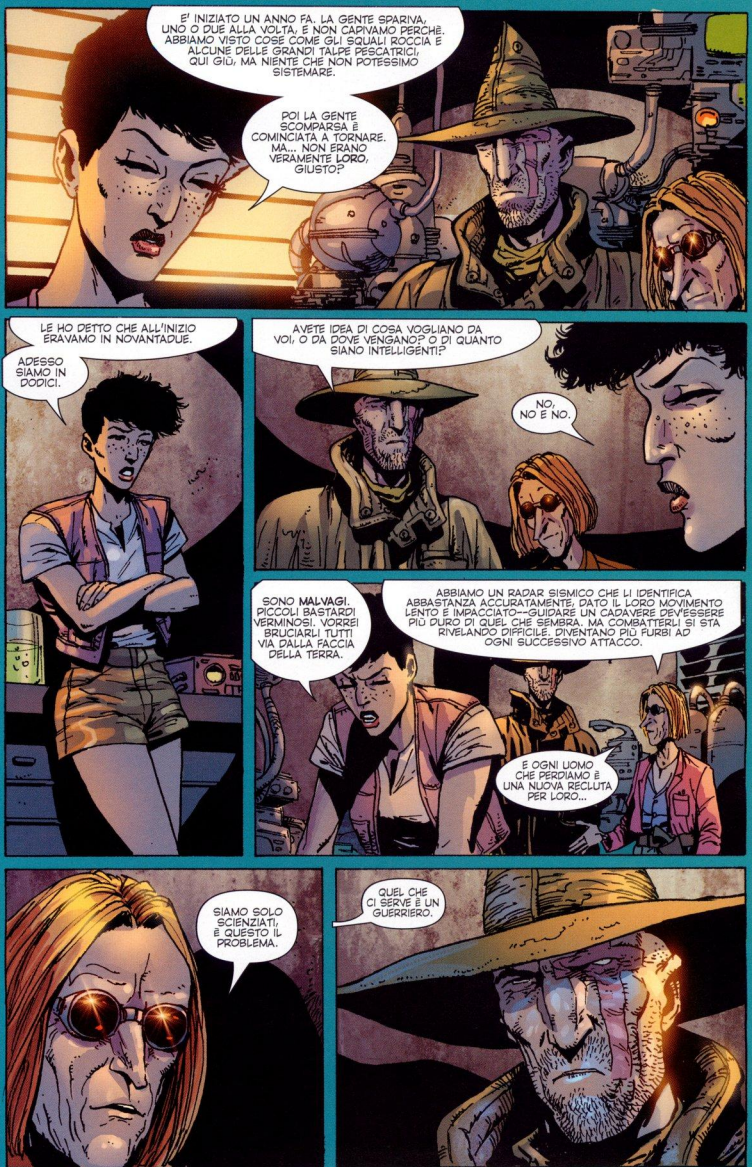
IL DIAVOLO È TRA NOI.

O QUALCUNO CHE GLI SOMIGLIA.
HO INCONTRATO CAMERON VENENDO QUI, CHRIS.

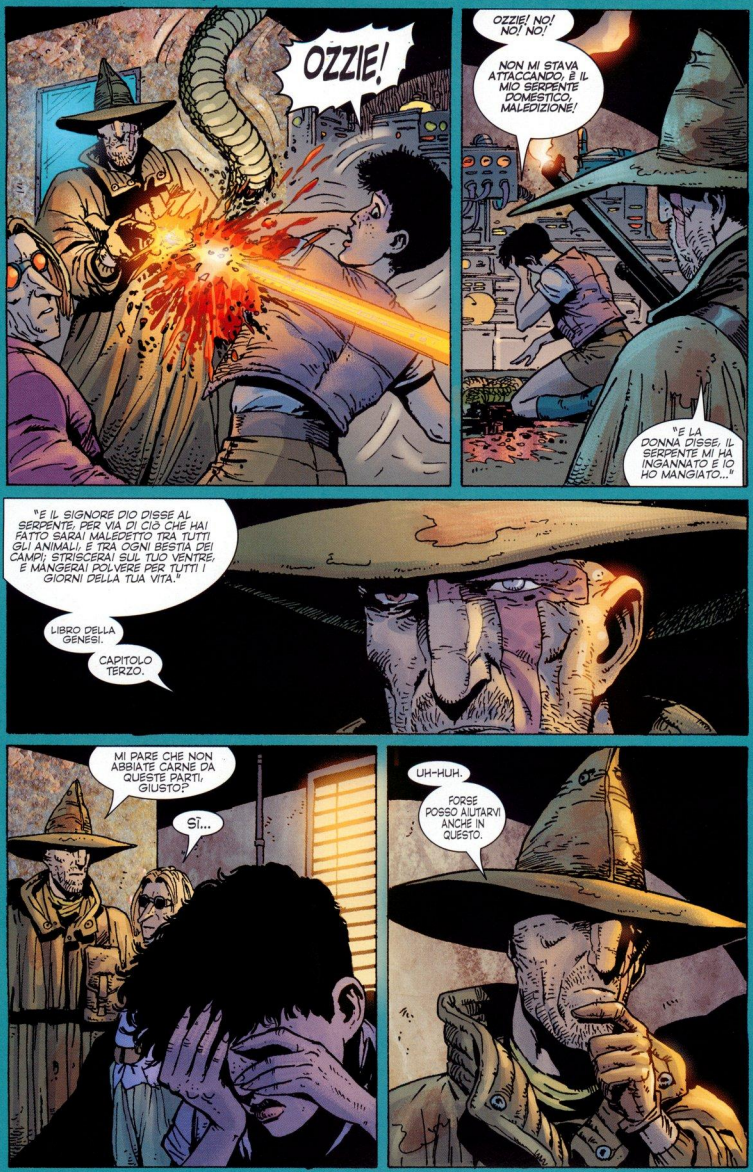
LEI DEV'ESSERE IL PELLEGRINO.
IO SONO IL DOC.

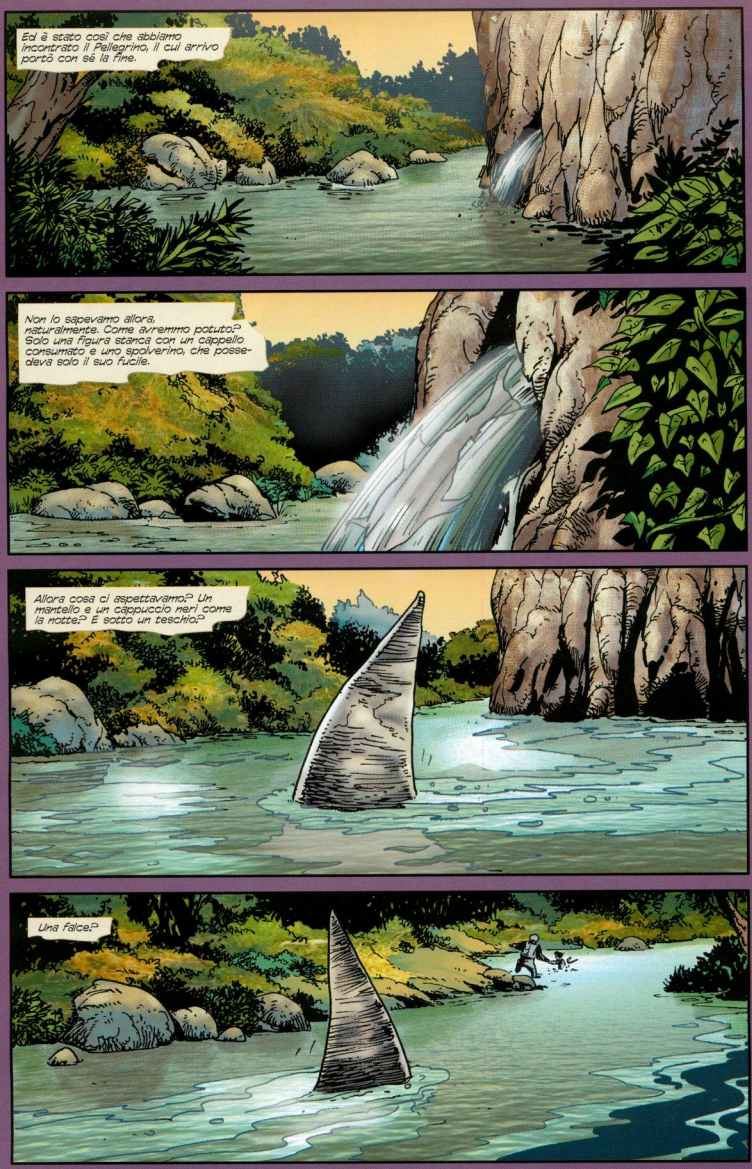

PER QUEL CHE POSSO CAPIRNE, QUESTE BELLEZZE SONO DELLE MEDUSE MUTATE. ORA CHE IL SOLE È COSÌ VICINO ALLA TERRA, I RAGGI U.V. E LE ALTRE SCHIFEZZE CHE VENGONO DA ESSO STANNO CAUSANDO OGNI TIPO DI ORRORE...MA SE LEI VIENE DALL'ATLANTICO NON C'È BISOGNO CHE LE RACCONTI QUESTE COSE.
SCAVANO NELLA CAVITÀ TORACICA E VI SI COLLOCANO, POI ALLACCIANO I LORO TENTACOLI ALLA COLONNA VERTEBRALE E TRATTANO IL SISTEMA NERVOSO CENTRALE COME UNA MARIONETTA. QUANDO IL CORPO OSPITE DECADE FINO AL PUNTO DI COLLASSO DEI NERVI E DEI TESSUTI, LO ABBANDONANO E VANNO IN CERCA DI UN SOSTITUTO...
SENTONO DOLORE?

OH, SPERO PROPRIO DI SÌ.


E' INIZIATO UN ANNO FA. LA GENTE SPARIVA, UNO O DUE ALLA VOLTA, E NON CAPIVAMO PERCHÈ. ABBIAMO VISTO COSE COME GLI SQUALI ROCCIA E ALCUNE DELLE GRANDI TALPE PESCATRICI, QUI GIÙ, MA NIENTE CHE NON POTESSIMO SISTEMARE.
POI LA GENTE SCOMPARSA È COMINCIATA A TORNARE. MA... NON ERANO VERAMENTE LORO, GIUSTO?
LE HO DETTO CHE ALL'INIZIO ERAVAMO IN NOVANTADUE.
ADESSO SIAMO IN DODICI.
AVETE IDEA DI COSA VOGLIANO DA VOI, O DA DOVE VENGANO? O DI QUANTO SIANO INTELLIGENTI?
NO, NO E NO.
SONO MALVAGI. PICCOLI BASTARDI VERMINOSI. VORREI BRUCIARLI TUTTI VIA DALLA FACCIA DELLA TERRA.
ABBIAMO UN RADAR SISMICO CHE LI IDENTIFICA ABBASTANZA ACCURATAMENTE, DATO IL LORO MOVIMENTO LENTO E IMPACCIATO—GUIDARE UN CADAVERE DEVE ESSERE PIÙ DURO DI QUEL CHE SEMBRA. MA COMBATTERLI SI STA RIVELANDO DIFFICILE. DIVENTANO PIÙ FURBI AD OGNI SUCCESSIVO ATTACCO.
E OGNI UOMO CHE PERDIAMO È UNA NUOVA RECLUTA PER LORO...
SIAMO SOLO SCIENZIATI, È QUESTO IL PROBLEMA.
QUEL CHE CI SERVE È UN GUERRIERO.

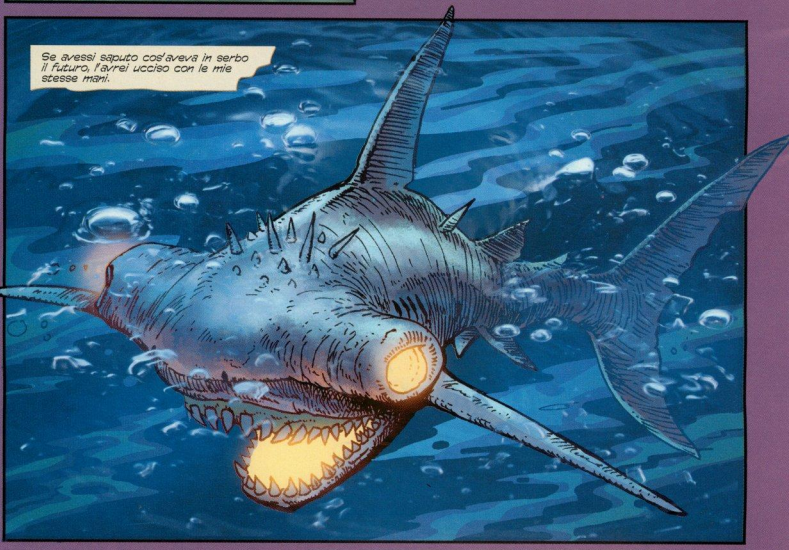
BE', IO HO L'ABITUDINE DI TROVARMI DOVE C'È PIÙ BISOGNO DI ME.
COS'AVETE QUI?
MATERIALE GENETICO. ABBIAMO IL D.N.A. DI QUASI TUTTA LA VITA MARINA PRE-USTIONE, E DI MOLTE SPECIE ANIMALI E VEGETALI. E I CAMPIONI DEL NOSTRO SPERMA E DEGLI OVULI.
VUOLE FARE UNA DONAZIONE, GIÀ CHE CI SIAMO?
IL PECCATO DI ONAN NON È PER I PURI DI CUORE, DOTTORE.
VOIALTRI VOLETE RIPRISTINARE LA VITA SULLA TERRA? E' QUESTO CHE FATE QUI?
BE', VOGLIAMO INIZIARE DI NUOVO IL CICLO VITALE...
MA QUANTO A DOVE...
SPOSTATI, DONNA!

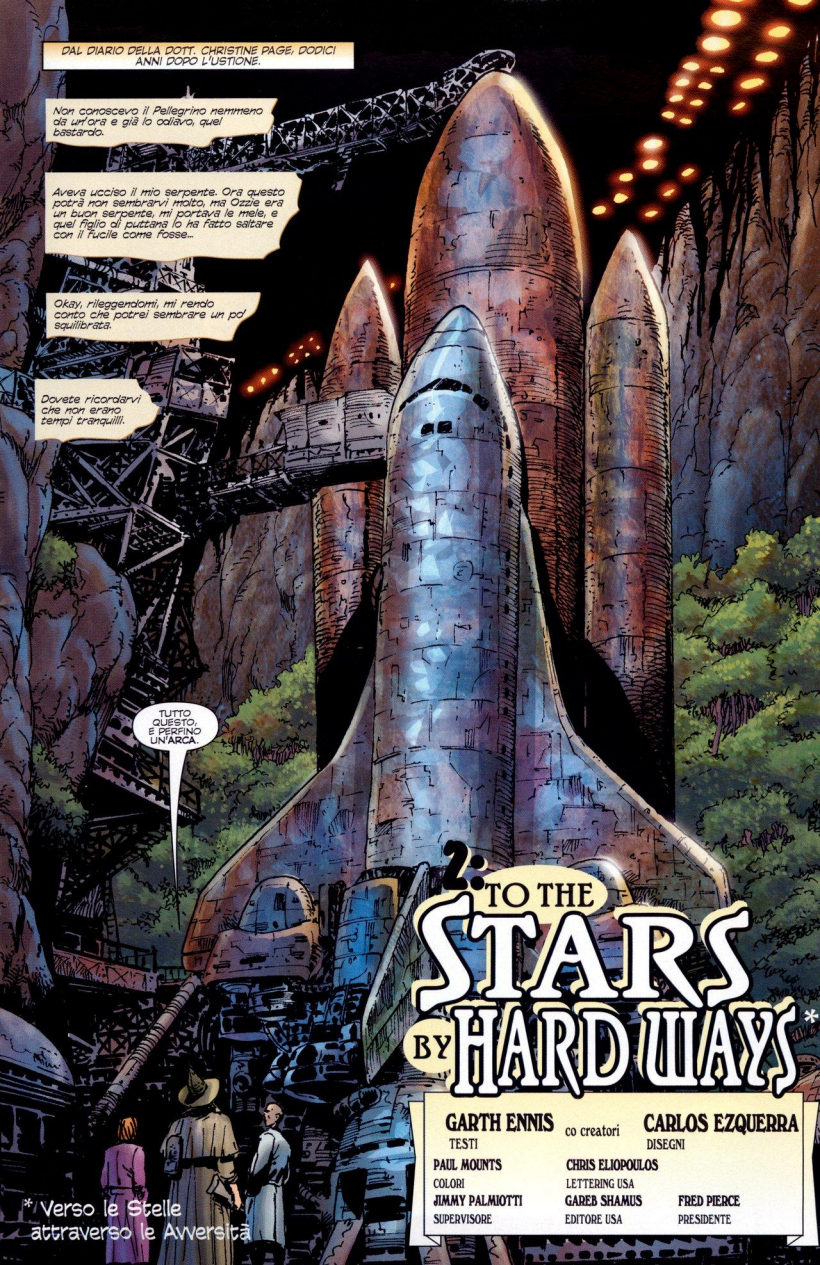

OZZIE!
OZZIE! NO! NO! NO!
NON MI STAVA ATTACCANDO, È IL MIO SERPENTE DOMESTICO, MALEDIZIONE!
"E LA DONNA DISSE, IL SERPENTE MI HA INGANNATO E IO HO MANGIATO..."
"E IL SIGNORE DIO DISSE AL SERPENTE, PER VIA DI CIÒ CHE HAI FATTO SARAI MALEDETTO TRA TUTTI GLI ANIMALI, E TRA OGNI BESTIA DEI CAMPI; STRISCERAI SUL TUO VENTRE, E MANGERAI POLVERE PER TUTTI I GIORNI DELLA TUA VITA."
LIBRO DELLA GENESI.
CAPITOLO TERZO.
MI PARE CHE NON ABBIATE CARNE DA QUESTE PARTI, GIUSTO?
SÌ...
UH-HUH.
FORSE POSSO AIUTARVI ANCHE IN QUESTO.


Ed è stato così che abbiamo incontrato il Pellegrino, il cui arrivo portò con sé la fine.
Non lo sapevamo allora, naturalmente. Come avremmo potuto? Solo una figura stanca con un cappello consumato e uno spolverino, che possedeva solo il suo fucile.
Allora cosa ci aspettavamo? Un mantello e un cappuccio neri come la notte? E sotto un teschio?
Una falce?

Oh, mi tornano tutti i ricordi. Gli sliders. Quella terribile ultima cena. Il fuoco nella notte perenne delle Marianne.

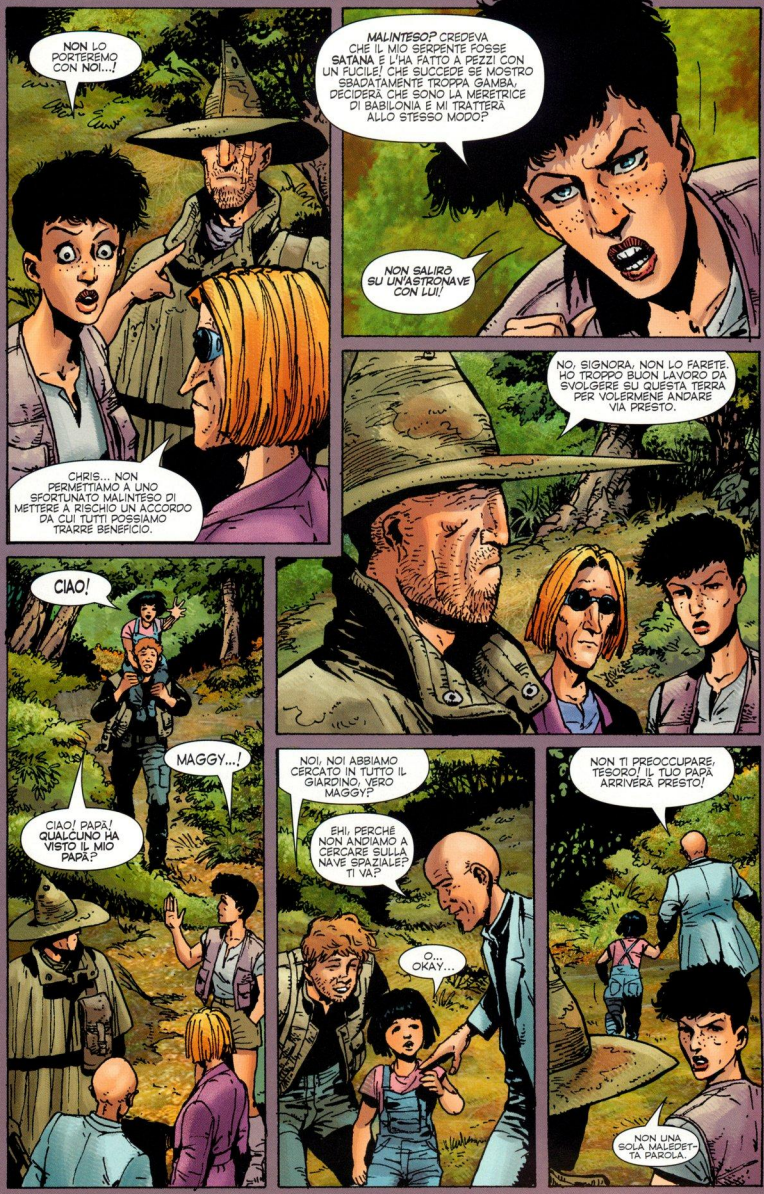
E soprattutto, la piccola Maggy. La piccola Maggy e il Pellegrino, e l'orrore che le toccò, un destino così osceno che il diavolo stesso non avrebbe saputo sognarlo.


Se avessi saputo cos'aveva in serbo il futuro, l'avrei ucciso con le mie stesse mani.


DAL DIARIO DELLA DOTT. CHRISTINE PAGE, DODICI ANNI DOPO L'USTIONE.
Non conoscevo il Pellegrino nemmeno da un'ora e già lo odiavo, quel bastardo.
Aveva ucciso il mio serpente. Ora questo potrà non sembrarvi molto, ma Ozzie era un buon serpente, mi portava le mele, e quel figlio di puttana lo ha fatto saltare con il fucile come fosse...
Okay, rileggendomi, mi rendo conto che potrei sembrare un po' squilibrata.
Dovete ricordarvi che non erano tempi tranquilli.
TUTTO QUESTO, E PERRINO UN'ARCA.
2: TO THE STARS BY HARD WAYS*
GARTH ENNIS
TESTI
co creatori
CARLOS EZQUERRA
DISEGNI
PAUL MOUNTS
COLORI
CHRIS ELIOPOULOS
LETTERING USA
JIMMY PALMIOTTI
SUPERVISORE
GAREB SHAMUS
EDITORE USA
FRED PIERCE
PRESIDENTE
* Verso le Stelle attraverso le Avversità

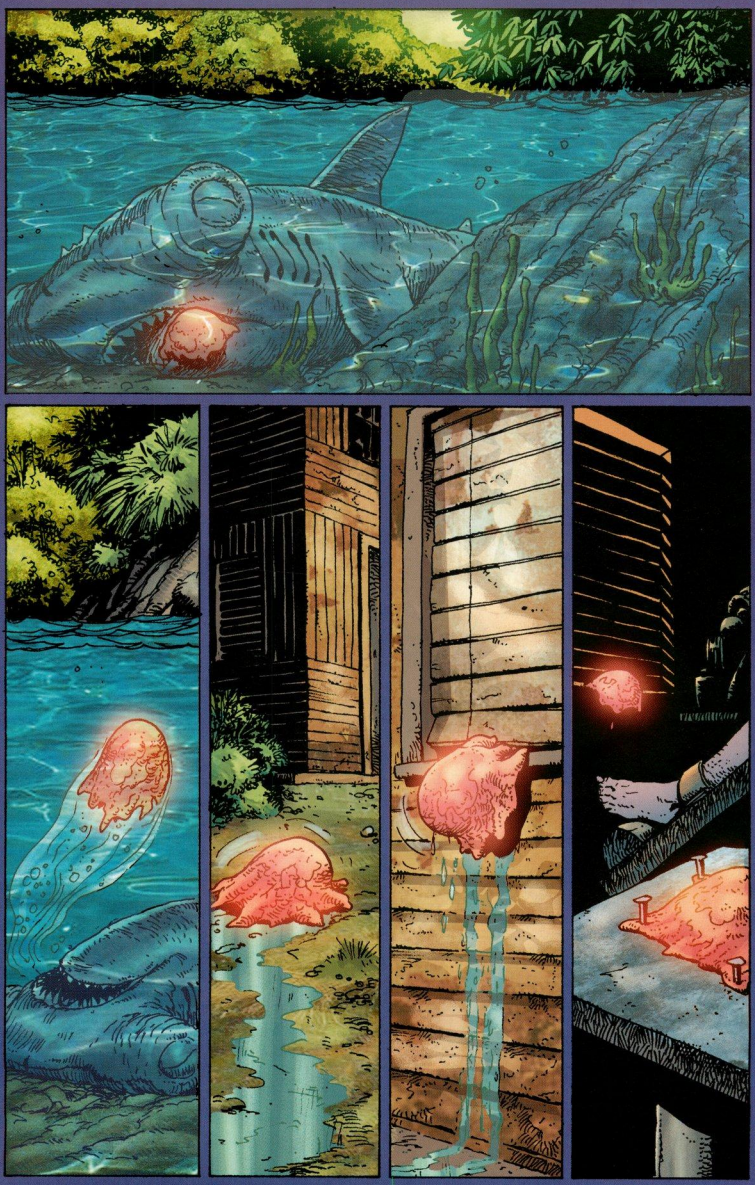
IN EFFETTI È UNA DEFINIZIONE PRECISA.
LA ISHMAEL TRASPORTERÀ OGNI CAMPIONE GENETICO CHE SIAMO RIUSCITI A CONSERVARE DA PRIMA DELL'USTIONE. OLTRE A PORTARE IL NOSTRO GRUPPO NELLO SPAZIO, CONTERRÀ LA NOSTRA MIGLIORE SPERANZA DI RICOMINCIARE LA VITA.
QUESTO È IL DOTTOR DAVID ANTHONY, ERA DELLA NASA.
È LEI DEV'ESSERE IL PELLEGRINO...
L'HA COSTRUITA LEI?
LA MIA SQUADRA.
IL DOC E IO CI SIAMO SCRITTI PER ANNI. QUANDO LA SUA GENTE SI È TRASFERITA QUI, DOPO L'USTIONE, HA MANDATO LE SUE COORDINATE VIA RADIO AL MIO UFFICIO. ABBIAMO LASCIATO HOUSTON APPENA IN TEMPO.
PERÒ SÌ, L'ABBIAMO COSTRUITA NOI. CI SIAMO PORTATI TUTTO CIÒ SU CUI STAVAMO LAVORANDO AL MOMENTO, OLTRE ALL'URANIO PER I MOTORI-- CREDIAMO DI POTER SUPERARE LA VELOCITÀ DELLA LUCE. CERTO, NON NE SAREMO SICURI FINCHÉ NON SPINGEREMO IL BOTTONE...
IL SOLO SOPRAVVISSUTO PER RACCONTARE LA SUA STORIA.
UH-HUH-
ISHMAEL?

INIZIALMENTE ABBIAMO MONITORATO LE TRASMISSIONI DA ALTRI INSEDIAMENTI... IL PLATEAU DI CAMPBELL, LE FOSSE DI KERMADEC E DELLE TONGA... MA ENTRO IL QUARTO O QUINTO ANNO SONO SVANITI TUTTI...
SIAMO QUASI CERTI DI ESSERE GLI ULTIMI.
LEI È VENUTO DA EST, GIUSTO? DA QUANTO TEMPO NON INCONTRAVA QUALCUNO DI MINIMAMENTE CIVILIZZATO?
LÀ FUORI CIVILIZZATO SIGNIFICA CHE NON MI COSTRINGONO A UCCIDERLI.
DA UN SACCO DI TEMPO.
L'USTIONE HA ELIMINATO IL NOVANTASETTE PERCENTO DELLA POPOLAZIONE TERRESTRE NEI PRIMI DUE MESI. MANCANO LE RISORSE PER MANTENERE UN TASSO DI NASCITE ACCETTABILE.
ECCO PERCHÉ ANDREMO VERSO LE STELLE.
SAPPIAMO CHE CI SONO ALTRI PIANETI, LASSÙ. I GIGANTI DALL'ALTRO LATO DI ALPHA CENTAURI. IL SISTEMA LUCAS SCOPERTO NEL VENTICINQUE...
DORMIREMO PER LA MAGGIOR PARTE DEL VIAGGIO. UNA VOLTA ARRIVATI LÀ BE', CI SONO BUONE POSSIBILITÀ CHE TROVEREMO UN MONDO DOVE PER LO MENO TENTARE UN NUOVO INIZIO.
E SE SI SBAGLIA?
ALMENO CI AVREMO PROVATO.
PER TORNARE ALLA QUESTIONE DEL NOSTRO PICCOLO PROBLEMA QUI... E LA POSSIBILITÀ CHE LEI CI DIA UNA MANO...
C'È DAVVERO UN SACCO DI SPAZIO SULLA ISHAMEL...


NON LO PORTEREMO CON NOI...!
CHRIS... NON PERMETTIAMO A UNO SFORTUNATO MALINTESO DI METTERE A RISCHIO UN ACCORDO DA CUI TUTTI POSSIAMO TRARRE BENEFICIO.
MALINTESO? CREDEVA CHE IL MIO SERPENTE FOSSE SATANA E L'HA FATTO A PEZZI CON UN FUCILE! CHE SUCCEDE SE MOSTRO SBADATAMENTE TROPPA GAMBA, DECIDERÀ CHE SONO LA MERETRICE DI BABILONIA E MI TRATTERÀ ALLO STESSO MODO?
NON SALIRÒ SU UN'ASTRONAVE CON LUI!
NO, SIGNORA. NON LO FARETE. HO TROPPO BUON LAVORO DA SVOLGERE SU QUESTA TERRA PER VOLERMENE ANDARE VIA PRESTO.
CIAO!
MAGGY...!
CIAO! PAPÀ! QUALCUNO HA VISTO IL MIO PAPÀ?
NOI, NOI ABBIAMO CERCATO IN TUTTO IL GIARDINO, VERO MAGGY?
EHI, PERCHÉ NON ANDIAMO A CERCARE SULLA NAVE SPAZIALE? TI VA?
O... OKAY...
NON TI PREOCCUPARE, TESORO! IL TUO PAPÀ ARRIVERÀ PRESTO!
NON UNA SOLA MALEDETTA PAROLA.

NON SONO AFFARI MIEI. MA UNO DI VOI DOVREBBE TROVARE IL CORAGGIO DI FAR FINIRE IL DOLORE DI QUELLA BAMBINA.
NON È COSÌ SEMPLICE...
MAGGY È LA SOLA BAMBINA CHE SIA NATA QUAGGIÙ. CI SONO STATE ALTRE GRAVIDANZE, MA NESSUNA È ANDATA A TERMINE.
SUA MADRE È MORTA DANDOLA ALLA LUCE. E ANCHE PRIMA CHE SUO PADRE VENISSE UCCISO ERAVAMO MOLTO PROTETTIVI CON LEI. LEI È... LEI È UN PO' LA NOSTRA SPERANZA...
IN UN CERTO SENSO È LA FIGLIA DI TUTTI NOI.
CI AIUTERÀ?
A UNA CONDIZIONE.
ANDRETE NELLO SPAZIO PER TENTARE UN NUOVO INIZIO. PORTERETE LA VITA DI QUESTO PIANETA E RICOMINCERETE TUTTO. NUOVA CIVILTÀ, SECONDA POSSIBILITÀ DI FARE LE COSE PER BENE.
QUANDO ANDRETE, QUESTO VERRÀ CON VOI.
HOLY BIBLE

BEN, BENE! ANCORA VERDURA!
C'ERANO VERDURE STAMATTINA, GIUSTO? E IERI? E IL GIORNO PRIMA, E QUELLO PRIMA ANCORA? MA ASPETTATE UN SECONDO, UNA SETTIMANA ESATTA FA ABBIAMO AVUTO... ABBIAMO AVUTO...POSSIBILE CHE FOSSE...
VERDURA...?
NON CAPISCO PERCHÉ DOVREMMO PORTARLO, TUTTO QUI! QUELLA COSA NON HA MIA FATTO BENE A NESSUNO!
E' SOLO UN LIBRO, CHRIS. NON POSSO FARE A MENO DI PENSARE CHE IN QUESTO AFFARE CI ABBIAMO GUADAGNATO.
MI PIACEREBBE UNA O DUE SALSICCE, IN QUESTO MOMENTO...
PRENDIMI PURE IN GIRO, ANTHONY! SONO LAGGIÙ, SO CHE CI SONO!
CAMERON È CONVINTO CHE CI SIA ANCORA UNA CASSA DI SALSICCE SEPOLTA NELLA GHIACCIAIA, DIMENTICATA SOTTO IL GHIACCIO DA CHISSÀ QUANTO...
POSSO FARTI VEDERE IL MALEDETTO INVENTARIO!
NON SI ARRENDE. STA LÀ DENTRO DELLE ORE, A CERCARE, A CACCIARE L'ULTIMO ASSAGGIO DI VERA CARNE...
PER ME IL RAGAZZO FA BENE.



IL VERO PROBLEMA CON GLI SLIDER È CHE SONO BRAVISSIMI A SGUSCIARE. ALL'APERTO SONO FACILI DA GESTIRE...
LI POTETE COMBATTERE SOLO SE LI VEDETE.
ECCO PERCHÉ IL RADAR.

IL RADAR COPRE L'ACQUA?

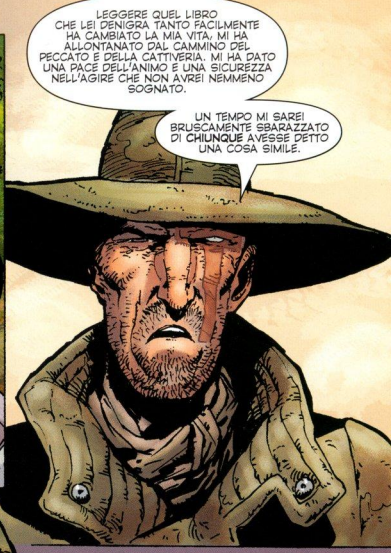
UH-OH.
QUESTO È PRECISAMENTE IL GENERE DI COSA A CUI NON AVREMMO MAI PENSATO...
QUESTO CORSO SCORRE PER TUTTO IL VOSTRO GIARDINO, PER QUANTO NE SO. GLI DÀ ACCESSO AL VOSTRO ACCAMPAMENTO, ALLA VOSTRA ASTRONAVE, A TUTTO QUEL CHE AVETE.
QUANTO MANCA ALLA PARTENZA, DOTTORE?

IL LANCIO È TRA DUE SETTIMANE.
NON SE CONTINUATE COSÌ.
MEGLIO METTERSI A RIMEDIARE.

NON CI HA MESSO MOLTO AD INIZIARE A DARE ORDINI, EH?

E' DAVVERO QUESTO CHE LE DÀ FASTIDIO?
TUTTO DI LEI MI DÀ FASTIDIO.
NON MI PIACE CHE NON SAPPIAMO NIENTE DI LEI. NON MI PIACE CHE SI SIA RICAVATO UN POSTO IN MEZZO A NOI UGUALMENTE. NON MI PIACE CHE LEI POSSA UCCIDERE UN ANIMALE INERME IN UN ACCESSO DI FERVORE MISTICO, SALVO POI DEFINIRLO UN LIEVE ECCESSO DI PERSONALITÀ.
MA QUELLO CHE MI MANDA D'AVVERO IN BESTIA È CHE STIAMO METTENDO LE NOSTRE VITE NELLE MANI DI UN TIZIO CHE PORTA CON SÉ UNA BIBBIA, E CHE CREDE ANCORA IN QUELL'IMMONDIZIA...
CHE QUASI UN MILIARDO DI ESSERI UMANI SONO MORTI NELL'USTIONE, E QUALCUNO RIESCE ANCORA A CREDERE CHE CI SIA UN DIO.

UN TEMPO AVREI PENSATO CHE IL DIAVOLO FOSSE ANNIDATO IN LEI, RAGAZZA.


LEGGERE QUEL LIBRO CHE LEI DENIGRA TANTO FACILMENTE HA CAMBIATO LA MIA VITA. MI HA ALLONTANATO DAL CAMMINO DEL PECCATO E DELLA CATTIVERIA. MI HA DATO UNA PACE DELL'ANIMO E UNA SICUREZZA NELL'AGIRE CHE NON AVREI NEMMENO SOGNATO.
UN TEMPO MI SAREI BRUSCAMENTE SBARAZZATO DI CHIUNQUE AVESSE DETTO UNA COSA SIMILE.

QUINDI... COS'È CAMBIATO?
HO LETTO UN ALTRO LIBRO.

FORSE UNA PERSONA INTELLIGENTE COME LEI PUÒ DIRMI CHE SIGNIFICATO CI TROVA.
IL MIO DIARIO
BILLY SHEPHERD

Proprio quando credevo di averlo capito del tutto.
All'inizio non capivo. Era solo il diario di un bambino. Una banda di rifugiati che avevano lasciato la Stazione Faroe otto anni dopo l'usione, e si erano diretti verso le Distese Atlantiche.
Poi...
"LA PRIMA VOLTA CHE HO VISTO IL PELLEGRINO ERA COME SE VENIVA FUORI DAL FONDO DESERTO DELL' OCEANO..."
A quel punto le cose si facevano interessanti.
Stava ringraziando il Signore per loro alla fine del terzo giorno quando ho dovuto smettere di leggere. Avevo capito che se avessi letto una sola altra pagina avrei risparmiato un incubo a tutti noi.
Ma proprio allora il vero orrore si intromise.

GESÙ CRISTO!
AL FUOCO! DOC! CAMERON! AL FUOCO!
FUOCO NEL GIARDINO!
AAAH--!
OH... DIO...!

BLAAH!
UUCH! URRGH! DIO, È COSÌ BLEUUCCH!
I MOSTRICIATTOLI SONO PIENI DI SUGO, QUESTO È CERTO.
NON POSSIAMO STARE QUI, SIGNORINA. SI PREPARI AD ANDARE.
OH NO.
PERCHÉ IL RADAR NON LI HA SEGNALATI?
VENGO PROPRIO DA LÌ. IL RAGAZZO DI GUARDIA ALLO SCHERMO È STATO SOFFOCATO, CREDO DALLO STESSO CHE HA APPICCATO IL FUOCO.
NON SO COME...
...MA CE N'È UNO QUI CON NOI.

VENITE! MUOVETEVI! SALVIAMO TUTTO QUELLO CHE SI PUÒ!
MAGGY, RESTA DOVE SEI! NON ANDARE VICINO AL FUOCO!
C-CAMERON?
CAMERON?
PAPÀ!
PORTATELI ALLA ISHMAEL! IL FUOCO NON ANDRÀ OLTRE IL GIARDINO!
METTETE I CAMPIONI GENETICI NEI PORTATILI. CONDUCETELI LONTANO DAL CALORE PIÙ IN FRETTA CHE POTETE.
GLI SLIDER!

SONO QUI! E' OPERA LORO L'INCENDIO E IL RADAR. TUTTO QUANTO!
COSA?
NE SEI SICURA?
WAAAH!
DIAVOLO!
GEORGE...?
GAAACCHH
AAAH--!
UCCIDETELO E GUARDATEVI INTORNO, STOLTI! CE N'E' PIU D'UNO!
IL NEMICO E' TRA NOI!

GUHHHHH
...UH?
LO CONOSCEVA QUELLO?
EX FIDANZATO.
NON PARLIAMONE
OH MIO DIO.
OH NO.
NO!!
PAPÀ, PAPÀ, PAPÀ!

MAGGY!
MAGGY, NO! NON È LUI!
NON LASCIATE CHE LA PRENDA! FERMATE QUELLA MALEDETTA COSA!

ANTHONY!!
DIO DEL CIELO!
EEEEEAAAAGGGHH!!
ANTHONY, AFFERRATI!
VIENI, PER DIO!
AAAAAAAAHH! AAAAAAAAHH!
NON POSSO SPARARE--
LASCIATEMI... IDIOTI...
SALVATE... MAGGY...
AAAAAAAAHH!

...È ANDATO.
ANCHE MARX E KIMMEL, TEMO. ABBIAMO PORTATO FUORI LA MAGGIOR PARTE DEI CAMPIONI. MA HANNO INSISTITO PER TORNARE DENTRO A PRENDERE IL RESTO.
GLI ALTRI CI ASPETTANO ALLA ISHAMEL.
AVETE PORTATO FUORI CIBO? SCORTE MEDICHE?
DELLE ULTIME C'È BEN POCO, HO PAURA. QUANTO AL CIBO, BE'... RACCOGLIEVAMO IL NECESSARIO OGNI GIORNO, LASCIAVAMO CHE TUTTO CRESCESSE LIBERO NEL GIARDINO...
OH NO.
NO.

IL GIARDINO...!

E' ORA DI ANDARE.
MAGGY.
DOBBIAMO ANDARE A CERCARE MAGGY.
LO FAREMO, FIGLIOLO.
E ci avremmo provato.
Avremmo provato come dannati a riportarla indietro.
Ma ciò che avremmo ottenuto sarebbe stata tutta un'altra cosa.

3: LAST SUPPER*

Garth Ennis — TESTI
Carlos Ezquerra — DISEGNI
Paul Mounts — COLORI
Chris Eliopoulos — LETTERING USA
Jimmy Palmiotti — SUPERVISORE
Gareb Shamus — EDITORE USA
Fred Pierce — PRESIDENTE

* L'Ultima Cena

COSA STA FACENDO?
COLPIRÀ MAGGY--
SPARO LARGO. CERCO DI SPAVENTARLO, COSÌ LA MOLLA.
IL FIGLIO DI PUTTANA NON SI LASCIA SPAVENTARE GRANCHÉ...
VENITE!
QUEL BASTARDO NON SI STANCA MAI!
NON GLI SERVE OSSIGENO. PUÒ USARE IL CORPO OSPITE FINCHÉ I TESSUTI NON INIZIANO A MARCIRE.
DANNAZIONE, COSA VUOLE DA LEI?
PAPÀ, METTIMI GIÙ! VOGLIO FERMARMI!
TI PREGO, PAPÀ!

PAPÀÀÀÀÀÀÀÀÀ!!
SIA MALEDETTO QUEL DIAVOLO DELL'INFERNO!

OH DIO... HUHH...
NON... HUHH...CE LA FACCIO.
CI HA GIÀ ALLONTANATI TROPPO DA CASA.

SARÀ FUORI TIRO TRA UN ATTIMO.

IL CENTRO TORACICO DELLO SLIDER! IL COLPO LO ATTRAVERSERÀ E COLPIRÀ MAGGY!
MIRO A UNA GAMBA.
STIA FERMA, ADESSO, SIGNORINA.

TU E IO, SIGNORE...

TU E IO.

PAPÀ--
OH, DIO...
MAGGY!
SI È BUTTATO, LO SCHIFOSO PARASSITA SI È BUTTATO...
AAAAAAAH! AAAAAAAH!
AAAAAAAHH!

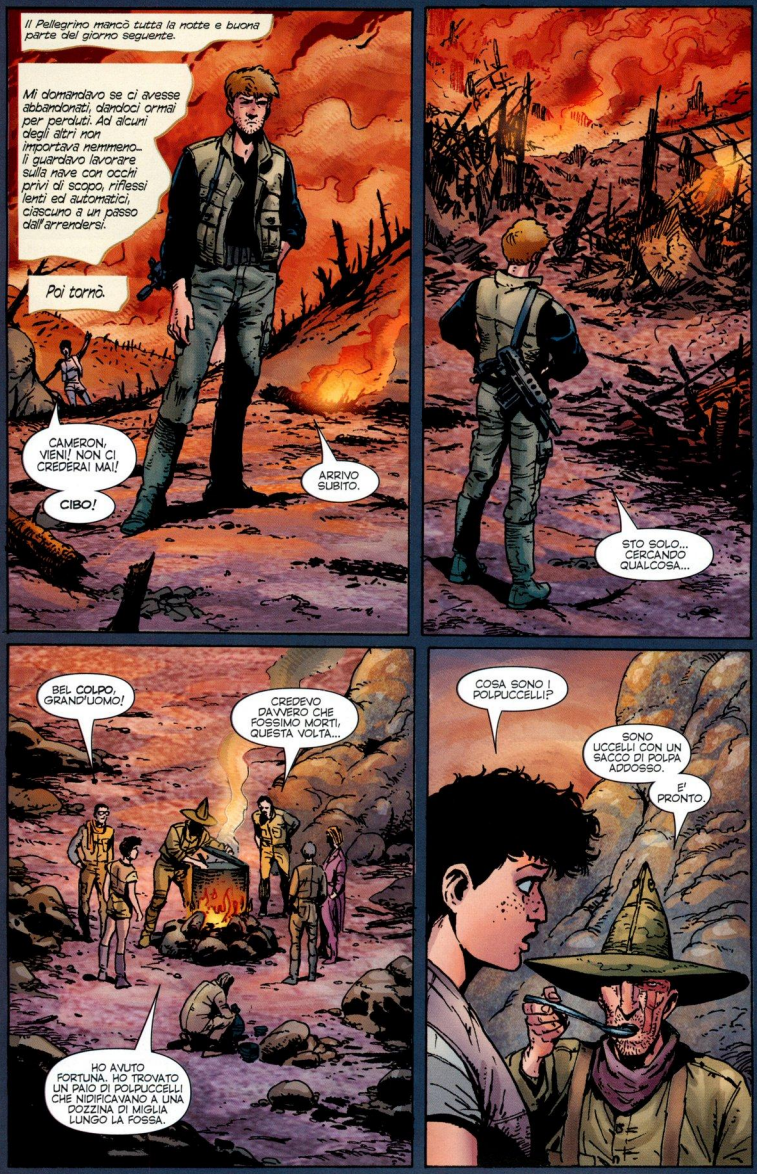
CAMERON, FERMATI! ALLONTANATI!
MAGGY! NO! NO!
AIUTAMIIII...,
MAGGYYYY!!
DAL DIARIO DELLA DOTT. CHRISTINE PAGE, DODICI ANNI DOPO L'USTIONE.
Ricordo di aver pensato, che giornata.
Il brutto.
Il peggio.
L'indicibilmente terribile.

Il giardino si era consumato nelle fiamme, quando siamo tornati.
I nostri volti dicevano agli altri tutto ciò che c'era da sapere. Rimanemmo in silenzio, tutti noi che eravamo rimasti otto in tutto... otto perdenti sul fondo di un oceano morto da anni, a respirare il puzzo della giungla carbonizzata.
Niente Maggy, niente speranza.
NON POTREBBE ESSERE ANCORA...?
E' NELLA GOLA CHALLENGER.
HM?
LA PARTE PIÙ PROFONDA DELLA FOSSA. IL POSTO PIÙ PROFONDO AL MONDO, SE MISURIAMO CON I LIVELLI MARINI PRE-USTIONE.
IL DIRUPO DA CUI È CADUTA ERA SOLO L'INIZIO.
TRENTACINQUE-MILA,
OTTOCENTO,
E TRENTA
NOVE
PIEDI.
DOBBIAMO ANDARE.

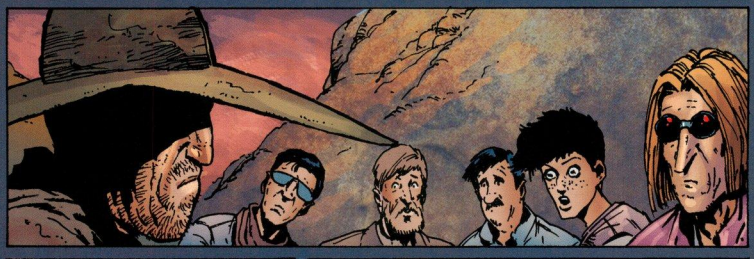
ABBIAMO SUBITO UNA DOLOROSA PERDITA, MA QUESTO NON CAMBIA LA NOSTRA SITUAZIONE. DOBBIAMO ANDARCENE PRIMA POSSIBILE. LA NUOVA AGGRESSIONE DEGLI SLIDER RENDE IL PROBLEMA ANCORA PIÙ URGENTE.
QUANTO CI VUOLE PER PREPARARE LA ISHMAEL AL LANCIO?
AL MINIMO DIECI GIORNI PER COMPLETARE I LAVORI SUI PROPULSORI. DICIAMO UNO IN PIÙ PER I TEST E METTERE IL CARBURANTE.
È COMUNQUE NON C'È CERTEZZA CHE FUNZIONI A DOVERE.
NON C'È MAI STATA, VERO? IL DOTTOR ANTHONY NON HA MAI FATTO PROMESSE MA L'HA PROGETTATA, ED ERA DISPOSTO A RISCHIARE IL CULO LÀ DENTRO...
COMUNQUE NON È QUESTO IL PROBLEMA.
NON DUREREMO DIECI GIORNI. ANCHE SE GLI SLIDER NON TORNANO, NON ABBIAMO RAZIONI PER DURARE TANTO A LUNGO.
IL GIARDINO È ANDATO. NON ABBIAMO SCORTE.
COME TROVEREMO DEL CIBO?

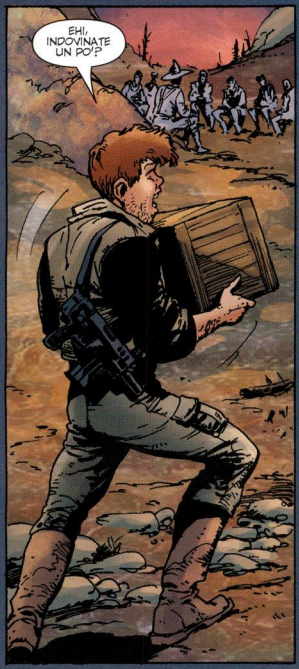
BE'... NON ABBIAMO NULLA DI STOCCATO SULLA NAVE? INTENDO DIRE, PER IL VIAGGIO?
FAREMO IL VIAGGIO DORMENDO, RICORDI? NON ABBIAMO AVUTO IL TEMPO DI CARICARE SNACK PER IL TRASBORDO.
OH, GESÙ...
CI PENSO IO.
VA A CACCIA?
NON C'È NIENTE, LÀ FUORI, TEMO. SOLO INVERTEBRATI, O COSE COME QUELLO SQUALO ROCCIA... LA CARNE NON È AFFATTO COMMESTIBILE...
IL SIGNORE PROVVEDERÀ, DOTTORE.
LEI E I SUOI UOMINI METTETEVI AL LAVORO.
OH DIO, GUARDA...!
CE NE SARÀ UN ALTRO, CHRIS.
DA QUALCHE PARTE LASSÙ, LA PROSSIMA VOLTA.
MA COLTIVERAI UN ALTRO GIARDINO, LO SO.

VOLEVO SEPPELLIRLO.
GLI ALTRI DEVONO ESSERE BRUCIATI NELL'INCENDIO, MA VOLEVO SEPPELLIRE ANTHONY... ERA MIO AMICO...
VOGLIO DIRE, LO GUARDI...
LO SO, FIGLIOLO.
CI PENSERÒ IO. TU FA' IL TUO LAVORO.
POI ANDRÒ A TROVARE QUALCOSA DA MANGIARE.


Il Pellegrino mancò tutta la notte e buona parte del giorno seguente.
Mi domandavo se ci avesse abbandonati, dandoci ormai per perduti. Ad alcuni degli altri non importava nemmeno... Il guardavo lavorare sulla nave con occhi privi di scopo, riflessi lenti ed automatici, ciascuno a un passo dall'arrendersi.
Poi tornò.
CAMERON, VIENI! NON CI CREDERAI MAI!
CIBO!
ARRIVO SUBITO.
STO SOLO... CERCANDO QUALCOSA...
BEL COLPO, GRAND'UOMO!
CREDEVO DAVVERO CHE FOSSIMO MORTI, QUESTA VOLTA...
HO AVUTO FORTUNA. HO TROVATO UN PAIO DI POLPUCCELLI CHE NIDIFICAVANO A UNA DOZZINA DI MIGLIA LUNGO LA FOSSA.
COSA SONO I POLPUCCELLI?
SONO UCCELLI CON UN SACCO DI POLPA ADDOSSO.
E' PRONTO.

E' DAVVERO BUONO...!
MM-MMM!
NON È NIENTE. RADICI PER ARRICCHIRE LO STUFATO. TUBERI SECCHI PER L'AROMA.
SA ANCHE CUCINARE. BENE, BENE.
L'HO IMPARATO NELL'ESERCITO.
?
LÌ ERA NEL...
"A DAVID... PER IL SUO... VENTUNESIMO... COMPLEANNO..."
IL POLPUCCELLO DEVE AVER MANGIATO QUALCHE POVERACCIO.
SI NUTRONO DI CARCASSE?
ALLORA SI SONO SBAGLIATI DI CERTO.
IL NOME DEL DOTTOR ANTHONY ERA DAVID.




EHI, INDOVINATE UN PO'?

HO TROVATO LE SALSICCE...!

ERANO SUL FONDO DELLA GHIACCIAIA. SONO VENUTE A GALLA QUANDO IL FUOCO HA SCIOLTO IL GHIACCIO! SONO RIMASTE LÀ PER ANNI!
LO SAPEVO! HO SEMPRE DETTO CHE C'ERANO! LO SAPEVO!

...PERCHÉ MI GUARDATE TUTTI COSÌ?

LASCIATEMI! LASCIATEMI ANDARE! LO VOGLIO UCCIDERE!
CHRIS, TI PREGO, CERCA DI...
CERCA UN CAZZO, IL BASTARDO CI HA FATTO DIVENTARE CANNIBALI! GLI STRAPPERÒ LA TESTA!!
HO FATTO QUELLO CHE CREDEVO...
HAI CUCINATO IL NOSTRO AMICO, FIGLIO DI PUTTANA! CE L'HAI FATTO MANGIARE!
CI SERVIVA CIBO, SIGNORINA. PER COME LA VEDEVO, NON AVEVA SENSO ASPETTARE FINO AD ESSERE TROPPO DEBOLI PER MUOVERSI; E QUESTI RAGAZZI NON AVREBBERO POTUTO PIÙ LAVORARE.
VIVI O MUORI. DECISIONE DIFFICILE.
QUALCUNO DOVEVA PRENDERLA.
DECIDERÒ IO PER TE, SADICO PEZZO DI--
CHRIS, NON...
NO!!

IO... CREDO SINCERAMENTE... CHE LEI CREDEVA DI AGIRE NEL NOSTRO INTERESSE.
VORREI RINGRAZIARLA PER IL SUO ALTRO AIUTO.
ORA CREDO CHE DOVREBBE ANDARSENE.

Dopo un'ora con le dita in gola iniziai a sentirmi...
Gesù Cristo. Stavo per scrivere "normale" come se potrò mai più sentirmi normale nella mia vita.
In realtà mi sentivo violata, terribilmente violata, ancor di più perché ero stata resa complice di un atto di violazione. Come se fossi stata vittima e stupratore allo stesso tempo. Il che non aveva senso ma in fondo, niente aveva senso.
Il peggio era che iniziavo a credere che il Doc avesse ragione: il Pellegrino credeva di aver agito nel migliore dei modi.
Poi ricordai il suo sguardo quando mi aveva offerto la pistola. Chiedendo. Con bisogno. In silenziosa implorazione.
Fu allora che decisi di finire il diario del bambino.
L'aveva fatto altre volte, naturalmente. Negli anni precedenti all'Ustione aveva mangiato quasi venti persone.
Era finito in gabbia per questo.
Aveva trovato Dio in un ospedale psichiatrico.

Portò la gente di Billy Shepherd al relitto del Titanic, dove resistettero ai Bucanieri. In qualche modo li ispirò a resistere un ex-cannibale e una banda di nessuno, contro un migliaio di demoni in una battaglia all'ultimo sangue.
E quando l'Ustione iniziò, lui si addentrò in quel che restava del mondo per fare il lavoro del suo Dio.
Alla fine ero certa di due cose:
Ancora non capivo il Pellegrino.
E mi piaceva il piccolo Billy.
Sembrava un bambino sveglio.

AAAH!
SE NE VADA! NON MI TOCCHI! COSA DIAVOLO CI FA QUI, DOVREBBE ESSERE...
APPENA RIAVRÒ QUEL LIBRO, SIGNORINA.
...OH.
BILLY...
BILLY CE L'HA FATTA?
NO.
MI DISPIACE.
ANCHE A ME.
TENGO QUEL SUO DIARIO PER RICORDARMI DI LUI.

AVEVAMO DIECIMILA GALLONI DI NAPALM PRONTI A SCOPPIARE. COME ULTIMA RISORSA SE I BUCANIERI AVESSERO VINTO. BILLY STESSO HA ACCESO LA MICCIA.
ERO ORGOGLIOSO DI LUI. ERO CERTO DI AVER FATTO BENE A DIRGLI CHE ERA LA SOLA COSA DA FARE.
"SONO SOLO TRISTE PERCHÉ NON GLIELO POTRÒ MAI CHIEDERE."
POI HO LETTO LA FINE DEL SUO DIARIO.
"ALLORA MI DOMANDO SE QUESTA È LA NUOVA TERRA, PERCHÉ UN SACCO DI ALTRE COSE SONO SUCCESSE COME DICE NEL LIBRO. MA SE QUESTA È LA NUOVA TERRA, ALLORA DOVE' IL NUOVO PARADISO? CI ARRIVEREMO MAI?
"MA C'È MAI STATO UN PARADISO, IL PRIMO OPPURE QUESTO NUOVO?
"ANCHE SE LA RISPOSTA MI FÀ UN PO' PAURA. SONO CERTO CHE IL PELLEGRINO SAPREBBE SPIEGARMI TUTTO.
QUELLO CHE BILLY NON SAPEVA È CHE SONO STATO IO A PORTARE I BUCANIERI DALLA SUA GENTE. LI HO USATI COME ESCA, PENSANDO CHE LA MORTE DI COSÌ TANTI DIAVOLI VALESSE IL SACRIFICIO.
QUANDO HO LETTO LE PAROLE CHE HA SCRITTO, HO CAPITO CHE IL RAGAZZO HA CREDUTO IN ME FINO ALLA FINE.
E IO L'HO UCCISO. SICURO COME SE AVESSI PIANTATO UNA PALLA NEL SUO GIOVANE CUORE CORAGGIOSO.

BENE.
PRIMA DI SAPERE QUESTO, ERO CERTA DI VOLERLA FUORI DI QUI.
ADESSO NE SONO DOPPIAMENTE CERTA.
...
PERCHÉ VOLEVA CHE IO LEGGESSI IL SUO DIARIO?
SE POTEVO TROVARCI UN SIGNIFICATO, È QUESTO CHE MI HA CHIESTO?
OKAY, PROVI QUESTO.
BILLY CREDEVA IN LEI E LEI L'HA DELUSO NEL MODO PEGGIORE POSSIBILE. LEI CREDE IN QUEL SUO DIO E LUI HA MANTENUTO LA SUA PARTE DEL PATTO?
E' PROPRIO UN TIPO ONESTO, VERO?
CI PENSI.
ORA SE NE VADA.

CHRIS!
ABBIAMO APPENA... GESÙ COSA CI FA LUI ANCORA QUI?
SE NE VA. CAMERON, COSA SUCCEDE?
NON CI CREDERAI, NON CI CREDERAI! ABBIAMO UN SEGNALE RADIO!
DA MAGGY!
...MAGGY, SE MI SENTI, PER FAVORE TRASMETTI ANCORA. PREMI IL BOTTONE SULLA RADIO E PARLA, COME HAI FATTO PRIMA...
E' INIZIATO CINQUE MINUTI FA.
POSSIA-MO...
ZITTI!
AIUTA-TEMI.

AIUTATEMI!
AIUTATEMI!
Poi cessò.
...DIO SOLO SA COSA C'È LAGGIÙ. UN VECCHIO SOMMERGIBILE CON LE BATTERIE ANCORA BUONE. UNA RADIO DA CAMPO ABBANDONATA DA UN ALTRO GRUPPO...
IL PUNTO È CHE LA STA USANDO. STA TRASMETTENDO ATTIVAMENTE...
HA RISPOSTO AI NOSTRI APPELLI?
NON ANCORA. FORSE NON RIESCE NEANCHE A SENTIRCI, NON SE NON È CAPACE DI ATTIVARE LA RICEZIONE.
VIVA. È QUESTO CHE CONTA! ADESSO DOVREMMO PARLARE SOLO DI COME RIPRENDERCELA!
LO FARÒ IO.
E' NELLA GOLA CHALLENGER.
DEVE SCENDERE ALTRE DUE MIGLIA PRIMA DI TOCCARE IL FONDO. POTREBBE ESSERE ANCORA SOMMERSA. CI SONO GLI SLIDER E DIO SOLO SA COS'ALTRO FANNO LAGGIÙ.
ANCHE SE È VIVA, NON È PROBABILE CHE LEI VIVA ABBASTANZA PER PORTARLA FUORI...

ALLORA MORIRÒ NEL TENTATIVO.
VENGO CON LEI.
ANCH'IO.
FATE COME VOLETE. IO PARTO SUBITO.
Non era solo per Maggy che ci andavo.
Credo che sia perché dovevo sapere.
Quando mi aveva porto la pistola, mi domandavo se si sentisse responsabile. Ebbi quasi la sensazione che volesse di nuovo essere parte della razza umana...che al fondo di quello strano cuore di pietra fosse stato acceso un interruttore che gli aveva fatto riconoscere l'ultima possibilità di redimersi.
Avrei dovuto sapere che un mondo duro come questo non poteva permettere una cosa simile.

DAL DIARIO DELLA DOTTORESSA CHRISTINE PAGE. DODICI ANNI DOPO L'USTIONE.
Andammo giù, sempre più giù, fino al fondo.
Cinque giorni nel crepuscolo della gola Challenger.
Avvicinandoci al segnale di Maggy ad ogni invocazione nell'etere-- sperando per lei, pregando per lei, immaginando il terrore di una bimba sola nell'oscurità...
AIUTA-TEMI!
AIUTA-TEMI!
AIUTA-TEMI.
Una piccola truppa di idioti, che immaginava che le cose non potessero andare peggio.
4: WHY HAST THOU FORSAKEN ME?*
Garth Ennis
TESTI
Carlos Ezquerra
DISEGNI
Paul Mounts
COLORI
Chris Eliopoulos
LETTERING USA
Jimmy Palmiotti
SUPERVISORE
Gareb Shamus
EDITORE USA
Fred Pierce
PRESIDENTE
* Perché mi hai abbandonato?

STAI BENE?
MM.
LE TRASMISSIONI ERANO MOLTO PIÙ FORTI, STAMATTINA. NON MI SORPRENDEREBBE SE LA TROVASSIMO DOMANI, O MAGARI ANCHE STANOTTE.
GIÀ.
SONO STATO INUTILE, CHRIS. HO DETTO CHE L'AVREI PROTETTA-- L'HO CHIAMATA LA MIA RAGAZZA PREFERITA, RICORDI?
MA AL MOMENTO BUONO NON HO POTUTO FARE NIENTE...
AW, CAMERON, CREDEVO DI ESSERE IO LA TUA RAGAZZA PREFERITA.
SI CHIAMA "FLIRTARE".
LO SO...!
ALLA FINE SORRIDI.

SONO CIRCONDATA DA CERVELLONI.
STO DICENDO CHE VORREI PARLARE CON LEI.
SI RICORDA CHE LE HO CHIESTO DEL SUO PICCOLO PATTO CON IL SUO DIO? CI HA PENSATO?
NON C'È PATTO. NON SI MERCANTEGGIA CON IL SIGNORE; SI PASSA LA PROPRIA VITA AL SUO SERVIZIO.
NON C'È ALTRO.
NON RIESCO A DORMIRE...
PROVI ANCORA.
QUINDI L'AFFARE È CHE NON C'È ALCUN AFFARE. SA COS'È QUESTO?
E' UN PESSIMO AFFARE.
LE SPIACE DIRMI PERCHÉ LA COSA LA INTERESSA?
SICURO.
MI SEMBRA DI RICORDARE CHE LEI ABBIA FATTO IL LAVORO DEL SIGNORE CON QUALCUN ALTRO, UN PO' DI TEMPO FA. E NON GLI HA FATTO GRANCHÉ BENE.
NON POSSO FARE A MENO DI CHIEDERMI SE CI SUCCEDERÀ QUANTO AVVENNE ALLA GENTE DI BILLY SHEPHERD...
QUEL CHE È SUCCESSO A BILLY NON SUCCEDERÀ MAI PIÙ, SIGNORA.
NON FINCHÉ CI SARÒ IO.

MI FA PIACERE SENTIRGLIELO DIRE.
SA CHE C'È?
SONO MILIONI DI ANNI CHE CI RADUNIAMO ATTORNO AI FUOCHI, LANCIANDO SGUARDI OLTRE LE SPALLE DEI COMPAGNI, SPAVENTATI DALL'OSCURITÀ, DALL'IGNOTO.
E VOGLIAMO CON FORZA CHE CI SIA QUALCOS'ALTRO, LÀ FUORI, QUALCOSA AL DI LÀ DELLE TIGRI DAI DENTI A SCIABOLA E L'UOMO NERO E GLI STUPRATORI, QUALCOSA CHE CI PROTEGGA, SE NOI LO FACCIAMO CONTENTO...
LO VOGLIAMO TANTO DA COMINCIARE A CREDERE CHE CI SIA DAVVERO, E CREIAMO STORIE E REGOLE E RITUALI PER SANCIRE DEFINITIVAMENTE LA SUA ESISTENZA, E ANCHE DAVANTI ALL'ARMAGEDDON CI AGGRAPPIAMO A QUALUNQUE VOODOO ABBIAMO SCELTO...
PERCHÉ NON POTREMMO SOPPORTARE L'ALTERNATIVA.
LEI NON È DIVERSO DAGLI ALTRI.
HA FATTO COSE TERRIBILI, CERTO. MA SI SCOPRE A SCRUTARE L'OSCURITÀ E HA BISOGNO CHE CI SIA QUALCOSA DI PIÙ. ALTRIMENTI IL BENE E IL MALE PERDERANNO SIGNIFICATO E SAREBBE LO STESSO TORNARE A FARE DEL MALE. ED È QUESTO CHE LEI TROVA SPAVENTOSO.
LEI VUOLE CHE CI SIA DI PIÙ--
MA IN REALTÀ C'È SOLO QUELLO.

AIUTA-TEMI.
MENO DI CENTO METRI, ORMAI.
AIUTA-TEMI.
VERSO NORD.
AIUTA-TEMI.
...OH, GRANDE.
DEV'ESSERE DA QUELLO CHE TRASMETTEVA. SEMBRA UNA DELLE NOSTRE, DALL'ASPETTO.
COM'È ARRIVATA FIN QUI?
FORSE L'HANNO PRESA GLI SLIDER...
PERCHÉ?
ZITTI.

ISAIA, CAPITOLO QUATTORDICI, VERSETTO NOVE.
"GLI INFERI DI SOTTO SI AGITANO PER TE, PER VENIRTI INCONTRO AL TUO ARRIVO."

STANNO... DORMENDO?
SARÀ MEGLIO DI SÌ...
AIUTA-TEMI.
MAGGY--!
TACI, CAMERON!
L'HANNO PORTATA FIN QUAGGIÙ. MA PERCHÉ MAI PORTARLA FIN QUA...?
MAGGY? MAGGY, TESORO? SONO IO, SONO CHRIS...
AIUTA-TEMI.
TI AIUTEREMO, PICCOLA. SIAMO QUI PER QUESTO, TI PORTEREMO A CASA.
DAMMI LA MANO, MAGGY. VIENI, NON AVER PAURA.
ECCO, BRAVA BAMBINA...!

AIUTA-TEMI
AAAAAAAAAAHH!!
E'--È--È--
OH GESÙ! OH, GESÙ!
DANNAZIONE--!
LA FECCIA SI MUOVE!
MAGGY, NOOOO...!
SA... SA...PAR-LARE...
IMPARATO.
TUTTO CIÒ CHE QUESTI CORPI POSSONO.
NOI POSSIA-MO

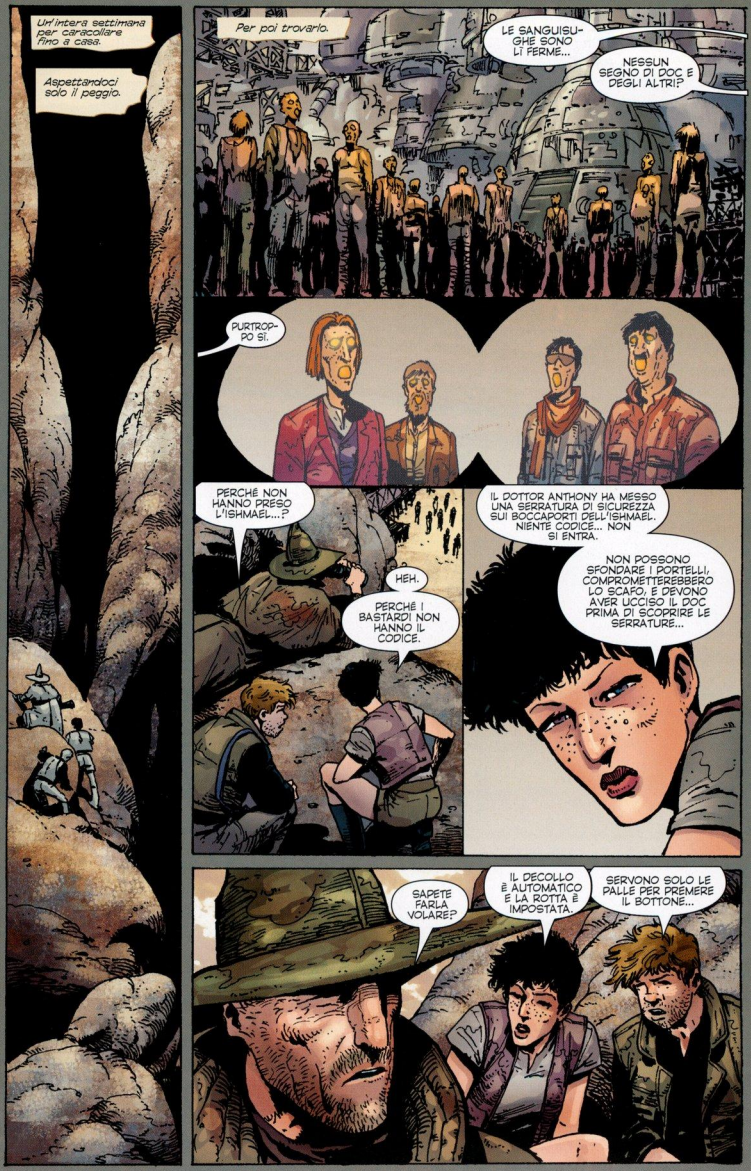
MA... PERCHÉ...
LUI.
SOLO GUERRIERO. SOLO PERICOLO.
MA SEGUE GIOVANE.
E GLI ALTRI ALLA NAVE RESTANO SENZA DIFESE. OH, CRISTO...
CI MUOVIAMO TRA VOI. SILENZIOSI.
ASCOLTANDO.
SAPPIAMO TUTTO.
QUESTO MONDO MUORE. NAVE VA A STELLE. NUOVA VITA CRESCE.
NUOVI VOI.
...SCHIAVI.
VOGLIONO LA ISHMAEL. VOGLIONO ANDARSENE, PROPRIO COME NOI.
MA VOGLIONO IL D.N.A. A BORDO PER CREARSI UNA NUOVA RAZZA DI SCHIAVI.
COSA DIAVOLO SIETE?

SIAMO GLI EREDI.
NATI DAL NUOVO SOLE.
VIENE IL NOSTRO TURNO.
VOI SIETE FINITI.
FINITA VOSTRA POSSIBILITÀ.
SA USARE QUESTA?
ADESSO SÌ.
ORA SOLO CORPI.
VEICOLI.
OSPITI.

TORNATE ALL'INFERNO!
BASTARDI! BASTARDI!
OH DIO--
SPARATE PER USCIRE! NON FERMATEVI PER NULLA!
LOTTATE!
AAH--!
Oh, era l'inferno, nei tunnel.
Senza il Pellegrino ci avrebbero uccisi dieci volte.

Ma lui aveva imparato il suo mestiere nel modo più duro, su cento campi di battaglia, in mille scontri a fuoco, e sapeva la regola che sta sopra ogni altra.
Quando tutto il resto fallisce...
Impazzisci.
IL PACCO È PIENO DI C4--
LO LANCI--
CO-CO-COSA?
ORA! TIRI LA SPINETTA!
LO LANCI!
CAMERON, CORRI!

Fu il Pellegrino a svegliarmi.
TU CHE TI FACEVI CHIAMARE IL SIGNORE!
DANNATO!
COME HA POTUTO LASCIAR SUCCEDERE QUESTO? ERA UNA BAMBINA, UNA BAMBINA, NULLA PIÙ!
CHE TU SIA DANNATO PER QUESTO!
BRUCIA NELL'INFERNO CHE HAI CREATO!
NOI...
DOVREMMO ANDARE A CASA.
GLI SLIDER SONO GIÀ IN MARCIA.
GIÀ.
MA DOVE ALTRO ANDARE?


Un'intera settimana per caracollare fino a casa.
Aspettandoci solo il peggio.
Per poi trovarlo.
LE SANGUISUGHE SONO LÌ FERME...
NESSUN SEGNO DI DOC E DEGLI ALTRI?
PURTROPPO SÌ.
PERCHÉ NON HANNO PRESO L'ISHMAEL...?
HEH.
PERCHÉ I BASTARDI NON HANNO IL CODICE.
IL DOTTOR ANTHONY HA MESSO UNA SERRATURA DI SICUREZZA SUI BOCCAPORTI DELL'ISHMAEL. NIENTE CODICE... NON SI ENTRA.
NON POSSONO SFONDARE I PORTELLI, COMPROMETTEREBBERO LO SCAFO, E DEVONO AVER UCCISO IL DOC PRIMA DI SCOPRIRE LE SERRATURE...
SAPETE FARLA VOLARE?
IL DECOLLO È AUTOMATICO E LA ROTTA È IMPOSTATA.
SERVONO SOLO LE PALLE PER PREMERE IL BOTTONE...

Nessuno disse "andiamo" o "adesso o mai più", o "via". Non ci guardammo nemmeno in faccia.
Ci alzammo come una cosa sola e andammo verso di loro. Era questione di farcela...
...o morire sul fondo della buca più profonda del mondo.
Sai che scelta.
FATELI A PEZZI!

SONO DOZZINE...
PASSATEGLI IN MEZZO, PASSATEGLI IN MEZZO!
SONO TROPPI--!
PASSATEGLI IN MEZZO!
PROIETTILI FINITI!
ANCH'IO! SALI! CODICE UNO, TREDICI, SETTANTACINQUE, APRI IL MALEDETTO PORTELLO!
RRAAAAGGHH!!
FIGLIO DI PUTTANA!!

CI SIAMO QUASI...
SALI, NON PARLARE, SALI...
GESU'!
NON VI FERMATE, DANNAZIONE!
NON VOLTATEVI INDIETRO!
CRISTO, CAMERON, SBRIGATI!
CI SIAMO!
RRRRGGHH--!

RESI-STI...
NO!!
SONO TROPPI! NON POTETE FARE NIENTE, ORMAI!
PRENDA QUESTO E ANDATE!
IL DIARIO DI BILLY--?
LA SOLA DANNATA COSA CHE VALGA LA PENA TENERE!
ANDATE PRIMA CHE VI RAGGIUN-GANO...!
CHRIS, VUOLE FARLO DAVVERO! VIENI QUI, PER L'AMOR DI DIO!
INDIETRO, DIAVOLI!

LA... BIBBIA...!
LA COSA?
QUELLA CHE HO DATO AL DOC! SE NE LIBERI!
SONO SOLO BUGIE E DOLORE E VELENO! NON PORTATELA CON VOI! LA BUTTI VIA!
HOLY BIBLE
NON PORTATELA A CONTAMINARE LE STELLE!!!
HOLY BIBLE

TU E IO, BILLY.
TU E IO.

Ci vollero sette minuti perché l'Ishmael entrasse in orbita. Altri cinque perché i retro l'allineassero per il salto.
Dopodiché stava a noi.
TUTTO QUA?
SONO I MOTORI F.T.L. PRONTI A PARTIRE.
La Terra era una palla di polvere marrone. Il sole un arco malato deciso a distruggerla.
Lui?
Era ancora un mistero, nonostante tutto.
Le sole risposte che avevo mi avrebbero tormentato fino alla morte.
UN ALTRO GIARDINO.

E fu così che lasciammo il pianeta morente, e l'uomo che conoscevamo solo come il Pellegrino.
FINE.

BLACK BULL
JUST A
PILGRIM
GARDEN OF EDEN
NO. 1
ENNIS
EZQUERRA

BLACK BULL
JUST A
PILGRIM
GARDEN OF EDEN
NO. 1
GLENN FABRY
ENNIS
EZQUERRA

BLACK BULL
JUST A
PILGRIM
GARDEN OF EDEN
NO. 2
ENNIS
EZQUERRA

BLACK BULL
JUST A
PILGRIM
GARDEN OF EDEN
NO. 4
ENNIS
EZQUERRA

JIMMY PALMIOTTI
PAL
MIO
TTI
02

01

NELSON

JOHN McCREA
McCREA
02

JUST A PILGRIM

GARDEN OF EDEN

TESTI:
Garth Ennis

DISEGNI:
Carlos Ezquerra

COLORI:
Bongotones's Paul Mounts
and Ken Wolak

LETTERING USA:
Chris Eliopoulos

EDITOR:
Jimmy Palmiotti

COVER:
J.G. Jones
Joe Jusko
Mark Texeira
Dave Gibbons

ALTERNATE COVER:
Glenn Fabry

BLACK BULL ENTERTAINMENT

CHAIRMAN:
Gareb S. Shamus

PRESIDENT & COO:
Fred Pierce

PROJECT MANAGER:
Maria Capello

PROJECT COORDINATOR:
Phil Colligan

PRODUCTION DIRECTOR:
Darren Sanchez

DIRECTOR OF SALES:
Stewart Morales

MARKETING:
Seymour Miles

DOMESTIC LICENSING:
DIRECTOR
Robert Felton
EMAIL: RFELTON@WIZARDUNIVERSE.COM

INTERNATIONAL LICENSING:
DIRECTOR
Alison James
203-266-7110
email: ajtrio@aol.com

Da JUST A PILGRIM: GARDEN OF EDEN #1, #2, #3, #4. Maggio/Agosto 2002 Published by Black Bull Comics, 151 Wells Avenue, Congers, NY 10920-2064. JUST A PILGRIM (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is ™ and © 2002 Black Bull Comics. All rights reserved. The stories, characters, incidents and institutions in this periodical are fictional. Any similarity to persons living or dead is purely coincidental. The BLACK BULL and JUST A PILGRIM logos are protected through trademark registration in the United States of America. Contents may not be reproduced in part or whole in any form without prior written permission of BLACK BULL COMICS and Gareb S. Shamus.

JUST A PILGRIM

GARDEN OF EDEN

di Garth Ennis e Carlos Ezquerra

GARTH ENNIS autore cult di Preacher, Hellblazer, The Punisher, Hitman, Dicks, Bloody Mary, Unknown Soldier, Darkness,rincontra **CARLOS EZQUERRA**, disegnatore di Hit-Man, Star Wars, Judge Dreed e lo stesso Preacher, per far ritornare in vita il duro e scontroso Pellegrino. Un'opera che ha scalato i vertici delle classifiche di vendita americane.

Lexy Produzioni. Black Bull Entertainment